



№ 5 (14)

август
сентябрь
2012

Таймс

Кантри Парк

18 Влюбленные
Идеальная
свадьба

2 **С днем рождения!**

Кантри Парку 10 лет

10 **Спидола
по-чукотски**

Никита Шангин
об игре «Что? Где? Когда?»

12 **Лето футбола**

Отпечатки наших ног

14 **Хорватия**

Край островов

17 **Михаил Корда**

Пейзажи настроения



С днем рождения!

Июль – самый теплый и солнечный месяц года. В это время Кантри Парк отметил двойной праздник: десять лет исполнилось комплексу и три года – ресторану Chalet Simple Pleasures. 8 июля на набережной Бутаковского залива было шумно. Друзья и партнеры собрались вместе, чтобы поздравить именинников и насладиться по-настоящему летней погодой



Маленькие, но уже самые настоящие звезды. Выступление славных «Непосед» тронуло сердца всех без исключения



Тест-драйв автомобилей Infiniti



Какой же праздник без десерта? Ни один малыш не остался без мороженого Movенpick



На несколько часов извилистые дорожки Кантри Парка превратились в трассу для гонок радиоуправляемых автомобилей «Хобби Центра»



Особый повод для гордости – открытие офиса медицинского центра Кантри Парка. Клиника, которая будет работать в тесном сотрудничестве с лучшими ортопедическими центрами Германии, распахнет двери в следующем году



Кулинарным хедлайнером мероприятия стал ресторан Chalet Simple Pleasures. Вкуснейшие канане, креветки на гриле, ароматный плов и летние коктейли – шеф-повар ресторана Дмитрий Рябов угощал всех желающих совершенно бесплатно



Кантри Парк Таймс
Учредитель ООО «Би-Пи-ЭС Русланд»
Главный редактор Александр Аргунов
Редакционный отдел Дина Юрьева,
Ирина Шибанова, Марина Иванова

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций 16 сентября 2011 года.
Свидетельство ПИ № ФС77-46636

Тираж 2000 экз.
Распространяется бесплатно
Дизайн, верстка, рисунки Мария Овчинникова
Prepress Федор Дюженко
Адрес редакции Химки, ул. Панфилова, 19/4

МФК «Кантри Парк», 74-75-й км МКАД
Реклама l.shibanova@bps-int.ru
Отпечатано в типографии «Вива-Стар»
Адрес типографии 107023, Россия,
Москва, ул. Электроводская д. 20, стр. 3



Показ купальников и летних аксессуаров от Monsoon&Accessorize



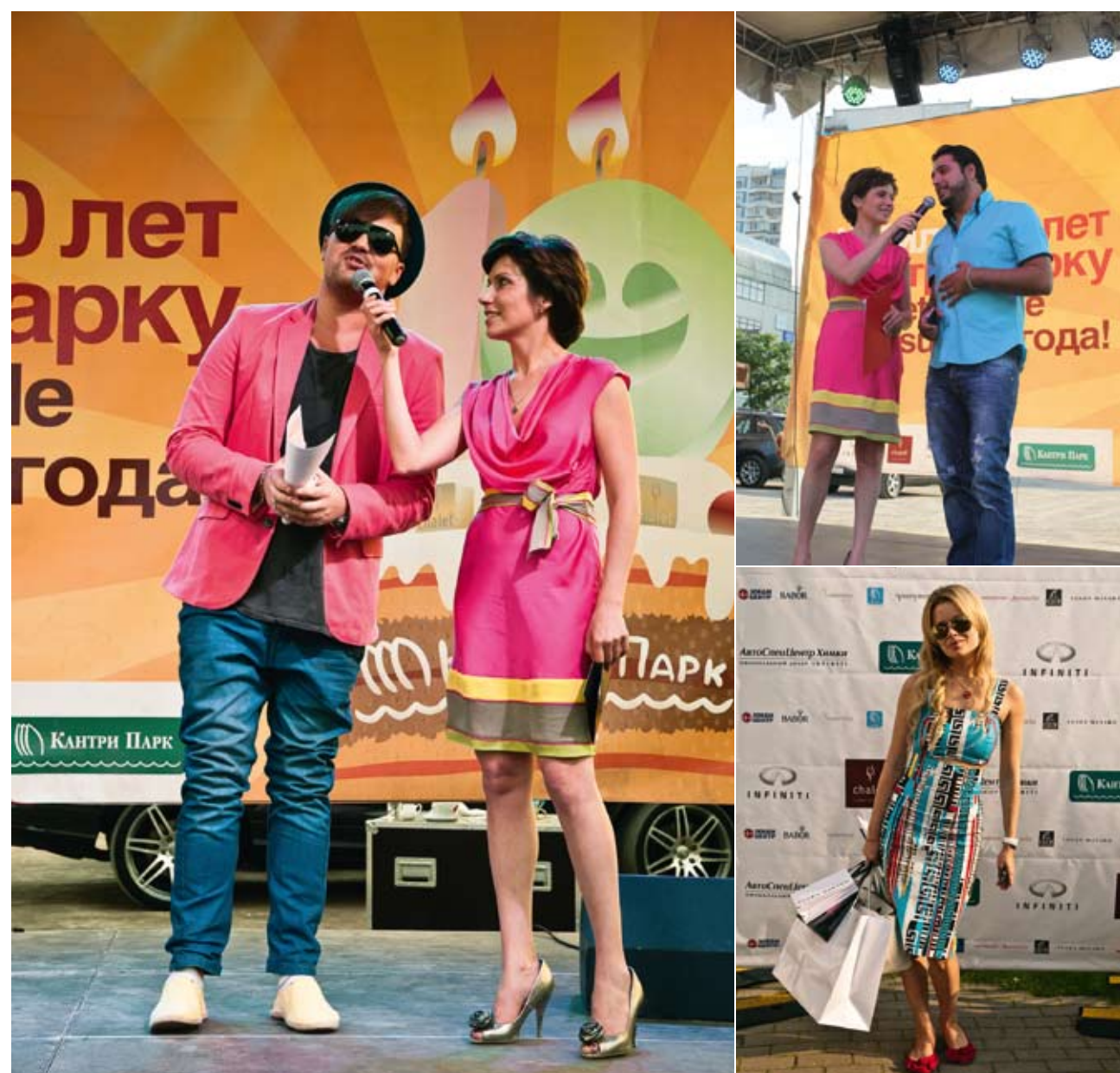
Вика Дайнеко с новой программой и старыми хитами



Жаркая пляжная вечеринка с артистами «Чили Ча Ча Шоу»



Целый день легендарный теплоход «Советский Союз» курсировал от причала Кантри Парка до Речного вокзала



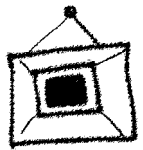
О старте вечерней программы объявила популярная ведущая Светлана Зейналова. Поздравить с юбилеем Кантри Парк и ресторан Chalet Simple Pleasures приехали известные музыканты, артисты и шоумены: Анастасия Макеева, Александр Панайотов, Анастасия Осипова, солисты группы «Корни» Алексей Кабанов и Александр Бердников и многие другие



Фонарики желаний – с верой в чудеса



Плавучий бассейн – новый проект компании BPS International. Первыми в нем искупались звезды синхронного плавания



Влюбленность в природу

Виюне в арт-галерее Кантри Парка прошла персональная выставка Татьяны Вавржиной

Последние годы Татьяна много работала и выставлялась за границей. Писала пейзажи в Германии, Италии, Голландии, Индонезии и других странах. В Джакарте ее вернисаж открывал вице-президент республики. Каждая ее персональная выставка – настоящее событие в мире живописи. Ее картины обладают удивительным качеством – хорошо запоминаются. На вопрос об этом свойстве художник отвечает: «Все начинается с влюбленности в природу. Как только она возникает, я вижу будущую работу внутренним взором». В 1973 году Вавржина окончила Иркутское училище искусств. Живет в Москве. Член Союза художников России. Ее полотна хранятся в музеях и частных коллекциях.

Амстердам
Холст, масло
2008



На Пятницкой
Холст, масло
1996



Утрехт, солнечное утро
Холст, масло
2004

Куклы
Холст, масло
2008



Отдых на Кипре с «Кантри-Тур»

Вплоть до конца лета действует совместная акция туристической компании «Кантри-Тур» и фешенебельного отеля Le Méridien Limassol Spa & Resort. Отель, который по версии World Travel Awards трижды признавался ведущим мировым спа-курортом, знаменит не только безупречным сервисом, но и уникальными блюдами, не знающий аналогов детский комплекс – и все это в окружении живописного тропического парка, наполненного ароматами хвои, жасмина и цитрусов. Le Méridien Limassol Spa & Resort входит в систему Special Honeymoon Hotels, объединяющую лучшие гостиницы для свадебных путешествий. Специально для клиентов «Кантри-Тур» отель предлагает бесплатное повышение категории номера и одну процедуру талассотерапии в подарок. При бронировании группового тура скидка составит 5 процентов, а индивидуальные туры продаются со скидкой 8 процентов.



В движении

8июля в Кантри Парке состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса «ФотоТанец», организаторами которого выступили Академия фотографии и танцевальный клуб LiberDance. «Съемка танца – наитруднейший жанр, – отметил президент Академии фотографии Андрей Маристов. – Поймать мимолетное движение, передать эмоции и атмосферу танца, часто в условиях недостаточной освещенности – занятие не из легких. Тем приятнее отметить, что победители конкурса достойно справились с этой трудной задачей». Все лауреаты, которых выбирало не только профессиональное жюри, но и простые любители танцев (результаты народного голосования можно посмотреть на сайте www.liberdance.ru), получили призы и сертификаты на обучение. «Мы призываем участников готовить новые работы, поскольку конкурс планируется сделать ежегодным», – сообщил генеральный директор LiberDance Александр Якушев.



Сесть на курс

Управлять маломерным судном совсем несложно. Убедиться в этом на практике можно в Кантри Парке, где с июля открыты курсы судоводителей. Учебная программа рассчитана на полтора месяца, в течение которых слушатели получают знания в области устройства маломерных судов, навигационных обозначений, безопасности и права. По окончании обучения абитуриенты сдают экзамен в Государственной инспекции по маломерным судам. Удостоверение ГИМС позволяет управлять катером, лодкой, морским прогулочным судном (вместимостью до 12 человек и объемом двигателя не более 55 кВт) или гидроциклом. Теоретические занятия проходят в павильоне яхт-клуба по выходным дням с 10 до 14 часов. Стоимость обучения – от 6000 рублей (определяется в зависимости от класса судна и районов разрешенного плавания).

Подробнее – <http://www.centr-krug.ru>/ тел: +7(495) 226-45-46, +7(495) 226-45-41

Квартиры в жилом комплексе Левобережная дубрава

Офис продаж:
МО, Химки,
Совхозная, 13



В состав жилого комплекса входят три жилых дома, культурно-оздоровительный центр, детский сад с домом творчества и многоярусная парковка

- Хорошая экология
- «Зеленая» концепция
- Близость большой воды
- Авторская архитектура
- Планировки квартир на любой вкус
- Высокое качество строительства
- Благоустроенная территория
- Развитая инфраструктура
- Ипотека, рассрочка



Выбор квартир
+7 (495) 755 69 69
Проектная декларация на сайте:
www.left-bereg.ru

Ключевое предложение:

СОБСТВЕННИКАМ – СТАВКА НИЖЕ!



8 800 555 55 50
(звонки по России – бесплатно)
www.sberbank.ru



ОАО «Сбербанк России»
Генеральная лицензия Банка России
№ 1481 от 30 августа 2010 года.

Всегда рядом

Акция «Ключевое предложение: собственникам – ставка ниже!» проводится во всех подразделениях ОАО «Сбербанк России», предоставляющих услуги по кредитованию физических лиц. Срок проведения акции – с 02.04.2012 по 30.08.2012. Условия проведения акции: при получении кредита ОАО «Сбербанк России» «Ипотека с государственной поддержкой» на срок не более 30 лет при первоначальном взносе не менее 20% от стоимости приобретаемого жилья и от 0% при залоге иного объекта недвижимости процентная ставка устанавливается в размере 12% годовых в рублях до регистрации объекта недвижимости и 11% годовых в рублях после регистрации объекта недвижимости. Максимальная сумма кредита – 8 000 000 рублей для Москвы и Санкт-Петербурга и 3 000 000 рублей для остальных субъектов РФ. Погашение кредита аннуитетными платежами. Обеспечение по кредиту – залог кредитного или иного объекта недвижимости. Досрочное погашение: осуществляется в любое время в платёжные дни, установленные графиком платежей, без комиссий и ограничения минимальной части досрочно возвращаемого кредита. Дополнительные расходы по кредиту: оплата услуг по оценке и страхованию жилого помещения, оформляемого в залог, а также расходы, связанные с его оформлением. Неустойка за несвоевременное погашение кредита – двукратная процентная ставка по кредитному договору с суммой просроченного платежа за период просрочки, включая дату погашения просроченной задолженности. Подробная информация об условиях акции по телефону справочной службы или на сайте Банка www.sberbank.ru ОАО «Сбербанк России». Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 30.08.2010. Москва, ул. Вавилова 19, тел. 8 800 555 55 50 (звонки по России – бесплатно).



Лучшие здания мира Highlight Towers

Страна – Германия, Мюнхен
Архитектор – Хельмут Ян
Сроки постройки – 2000–2003
Арендаторы – Jones Lang LaSalle,
Strabag, Roland Berger, BPS

Комплекс расположен на въезде в город, на пересечении ключевых транспортных магистралей (в направлении аэропорта). В состав делового комплекса Highlight Towers входят гостиница и две офисные башни высотой 126 и 113 м, соединенные тремя конструктивно независимыми переходами из стали и стекла

Хельмут Ян – один из самых ярких и востребованных архитекторов современности. Родился в 1940 году в Нюрнберге. После окончания Мюнхенского технического университета уехал в США, где учился в Иллинойском технологическом институте под началом великого Миса ван дер Роэ. С начала 90-х годов Хельмут Ян активно продвигает собственные архитектурные идеи, суть которых заключается в единстве архитектурных форм и инженерных технологий. Он является активным приверженцем так называемого рационального проектирования. Объект должен быть оптимальным – красивым, удобным, экологичным и энергоэффективным. В первую очередь, отмечает мастер, надо использовать на благо здания естественные энергоносители: солнце, ветер и воду. Наиболее ярко его идеи проявляются в фасадах (плоды совместных усилий архитектора и инженеров), которые выполняют у мэтра не только эстетические функции. По сути, это высокотехнологичные конструкции, отвечающие за комфорт внутри зданий и взаимосвязь технических систем и естественных источников энергии. Highlight Towers, по мнению Хельмута Яна, воплощает одну из главных идей модернистской архитектуры – минимализм. В нем нет ничего лишнего. «Несмотря на то что два здания соединены переходами, они конструктивно независимы друг от друга. Переходы можно перемещать с одного этажа на другой или разобрать вовсе. Highlight Towers – не вполне минимизированная конструкция, скорее дематериализованная», – рассуждает о проекте автор.



Кантри Парк Таймс

На 11-м этаже Highlight Towers расположен мюнхенский офис компании BPS International (Кантри Парк). Общая площадь – 1000 кв.м. Стекланные фасады Highlight Towers стирают границы между внутренним и внешним пространством. Из окон открываются панорамы горных альпийских вершин и старого города с его башнями и куполами. Характеристики офиса в полной мере отражают корпоративные ценности BPS: эффективность, прозрачность и синергию. Чтобы захватывающие виды за окном не заглушались, в интерьере использована нейтральная палитра. Стены и потолок окрашены в белый цвет. Мебель серебристо-серых оттенков гармонирует с конструктивными элементами здания, выполненными в стиле high-tech. Все зоны офиса наполнены естественным светом, что позволяет, с одной стороны, работать с максимальным комфортом, с другой – экономить электроэнергию. Управлять освещением можно при помощи индивидуально настраиваемой солнцезащитной системы с автоматическими сенсорами. Пульт управления есть в каждом офисном помещении. Технические системы подачи воздуха дополнены опцией естественного вентилирования. В офисе сортируется мусор, вода доставляется в стеклянных бутылках, в туалетах используются салфетки и бумага из вторичного сырья. При неполной загрузке офиса расход ресурсов сокращается.



Сервисы	Магазины	Настроение	Вкусно	Красота и здоровье
<p>Агентство недвижимости Sotheby's International Realty 1-й эт. Кантри Парк II пн.–пт. 10⁰⁰–20⁰⁰</p> <p>ЮниКредит Банк 1-й эт. Кантри Парк I пн.–чт. 9³⁰–17⁰⁰, пт. 9³⁰–16⁰⁰</p> <p>Химчистка «Лисичка» 1-й эт. Кантри Парк I пн.–пт. 9⁰⁰–18³⁰</p> <p>Конференц-зал 2-й эт. Кантри Парк II</p> <p>Центр оперативной полиграфии «РИЧ» 1-й эт. Кантри Парк II пн.–пт. 9⁰⁰–19⁰⁰</p> <p>Служба такси 24 Стоянка между корпусами Круглосуточно</p> <p>Курьерский терминал 2-й эт. Кантри Парк I Круглосуточно</p> <p>Платежные терминалы и банкоматы</p> <p>Автосервис, паркинг</p>	<p>Мини-маркет «Магнолия» 1-й эт. Кантри Парк II Круглосуточно</p> <p>Салон цветов Kaktus Bazar 1-й эт. Кантри Парк II пн.–пт. 8³⁰–21⁰⁰ сб.–вс. 10⁰⁰–19⁰⁰</p> <p>Парфюмерный бутик Jouja Manou 1-й эт. Кантри Парк II пн.–пт. 10⁰⁰–19⁰⁰</p> <p>Арт-бюро «Флёр-Декор» 1-й эт. Кантри Парк II пн.–пт. 9⁰⁰–21⁰⁰ сб.–вс. 10⁰⁰–20⁰⁰</p> <p>Бутик ювелирных украшений Brilliant Lounge 1-й эт. Кантри Парк II пн.–пт. 11⁰⁰–20⁰⁰</p>	<p>Турагентство «Кантри-Тур» 2-й эт. Кантри Парк I 1-й эт. Кантри Парк II пн.–пт. 9⁰⁰–19⁰⁰</p> <p>Яхт-клуб «Кантри Парк Клуб» Набережная Кантри Парка пн.–вс. 11⁰⁰–21⁰⁰</p> <p>«Русская галерея на Воздвиженке» Холл, Кантри Парк II пн.–вс. 9⁰⁰–20⁰⁰</p> <p>Танцевальный клуб LiberDance Цокольный этаж, Кантри Парк II пн.–вс. 10⁰⁰–23⁰⁰</p> <p>Терминал по продаже билетов Ticket Land Холл, Кантри Парк II</p> <p>Терминал по продаже книг 2-й эт. Кантри Парк I Круглосуточно</p>	<p>Ресторан Chalet Кантри Парк, зеленая зона пн.–вс. 12⁰⁰–24⁰⁰</p> <p>Бизнес-кафе и бар 2-й эт. Кантри Парк I</p> <p>«Атриум арт-кафе» Холл, Кантри Парк II пн.–пт. 8⁰⁰–19⁰⁰</p> <p>Кафе на набережной Набережная Кантри Парка (в летнее время)</p> <p>Бар яхт-клуба «У причала» Набережная Кантри Парка (в летнее время)</p>	<p>Кантри Парк Стоматология 2-й эт. Кантри Парк I пн.–пт. 10⁰⁰–19⁰⁰ сб. по записи</p> <p>Студия красоты Babor 2-й эт. Кантри Парк I пн.–пт. 9⁰⁰–21⁰⁰ сб.–вс. 10⁰⁰–20⁰⁰</p> <p>Аптека А5 1-й эт. Кантри Парк II пн.–пт. 10⁰⁰–19⁰⁰</p> <p>Кантри Парк Клиника Кантри Парк III</p>

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Единый сервисный номер +7 (495) 745 2821





Птенцы гнезда Ворошилова

Главный архитектор группы компаний BPS известен не только профессиональными достижениями, в числе которых – реконструкция Большого театра. Никита Шангин был одним из тех, кто стоял у истоков игры «Что? Где? Когда?» О главной страсти своей молодости он рассказал КПТ

– Никита Генович, что вам дало участие в «Что? Где? Когда?»

– Самое главное – я приобрел друзей. Классное было время, есть что вспомнить. Иначе жизнь сложилась бы не столь интересно. О материальной выгоде и социальных благах говорить не приходится: популярность не сказалась на моей карьере архитектора. А в чем-то даже помешала. До меня задним числом доходили «вердикты» вроде: «Да что с него взять? Он в КВН играет!»

– То есть статус «человека из телевизора» профессиональному росту не способствовал?

– Когда тебя узнают на улицах, это приятно, но не более того. Некоторые мои товарищи связали судьбу с викториной – не в том смысле, что зарабатывают игрой на хлеб, а в том, что стали медийными личностями. Например, горячо мною любимый Саша Друзь. Уж не знаю, какой из него сегодня системотехник, но передачу на одном из телеканалов ведет прекрасно.

– Как вы попали в «Что? Где? Когда?»

– Очень просто. Увидел по телевизору объявление: кто хочет участвовать – присылайте письма. Написал. Пригласили. Отборочный тур проходил вместе с Друзем. Шел 1981 год.

– Могли в ту пору предположить, что в будущем к интеллектуальной составляющей игры добавится финансовая?

– Тогда никто не мог представить подобного развития событий. Мы жили в другой стране, в другой цивилизации, в другую эпоху. На самом деле для игроков деньги не так уж и важны. А вот для зрителей это дополнительный стимул.

– На ваш взгляд, игра изменилась за тридцать лет?

– Безусловно. И по содержанию, и по духу. Многократно возросла роль фак-

тора интуиции, ведь зачастую условиям задачи удовлетворяют сразу несколько вариантов ответа. Порой тот, который в итоге устраивает ведущего, оказывается менее интересным, нежели версии, озвучиваемые за столом. Мне ближе атмосфера тридцатилетней давности, когда играли не ради денег и титулов, а ради удовольствия от захватывающего процесса. Ну, книжки получали...

– Вам нравится словосочетание «интеллектуальное казино»?

– Нет. Потому что это не единственное место, где люди зарабатывают деньги собственным умом.

– Нынче часто бываете в Охотничьем домике Нескучного сада?

– Сам не играю, но по мере возможности выбираюсь поболеть за своих друзей – команду старейшин, как сейчас ее называют. В такой компании с удовольствием трянул бы стариной. Другой вопрос, сколько проку от меня сегодня будет. Как ни крути, чтобы сохранять

форму, необходимо постоянно находиться в процессе.

– Кто, по-вашему, самый сильный знаток всех времен и народов?

– Конечно, Друзь. Тут и обсуждать нечего.

– Есть ли вопрос, который особенно запал в память?

– Он прозвучал не в эфире. Это было в те времена, когда мы стали популярными и нас начали приглашать в различные организации – и в Москве, и по стране.

– То есть на корпоративы?

– Можно и так сказать. (Смеется.) Принимающая сторона оплачивала дорогу, и мы охотно отправлялись в путешествия, чтобы поиграть и посмотреть достопримечательности, интересные места. Эти поездки – замечательная страница нашей тогдашней жизни. В Саласпилсе, в одном из институтов Латвийской академии наук, мы неплохо играли, вели с приличным счетом, а напоследок хозяева припасли такую загадку: «В латышском и чукотском языках есть общее слово, которого нет ни в одном толковом словаре русского языка, хотя все его знают. Оно пришло в чукотский язык из латышского в 60-е годы XX века». Первые секунд 15 был шок, но потом, воспользовавшись запасной минутой, мы «раскрутили» вопрос. Долгов предположил: «Наверное, это то, что производят в Латвии, а на Чукотке пользуется большим спросом». Мы, словно следователи, стали сужать круги. Сейнеры, косторезные инструменты, шпроты... Все не то. Затем промелькнуло: РАФ, потом – ВЭФ. В этот миг я вспомнил рассказ знакомого о том, как он, зайдя в чум, увидел там штук тридцать спидол и спросил оленевода: «Зачем тебе так много?» Тот объяснил: «Я их покупаю, они месяц поработают, а потом молчат...» И мы с Друзем дуэтом выпалили: «Спидола!» Представьте себе, название первого советского транзистора в чукотском языке обозначает не только радиоприемник,



1



2



3



4

но и радиотехнику в целом, включая телевизор. А в латышском спидола – что-то вроде русалки.

– Замечательная история. А курьезы бывали?

– Да – и в поездках, и дома. Например, в 82-м году произошел случай, который сейчас воспринимается как забавный, а тогда многим было не до смеха. На стол положили топор и озвучили условия задачи: «Что написал Достоевский в 1879 году в ответ на вопрос, что

станется с топором, если его забросить в пространство куда подальше?» Естественно, все заикнулись на старушке-процентщице, Раскольникове, выдали что-то невпопад. А имелись в виду «Братья Карамазовы», разговор Ивана с чертом: топор станет вращаться вокруг Земли безо всякой цели в качестве ее искусственного спутника (Оказывается, именно Достоевский – автор понятия «искусственный спутник Земли».) Но дело не в том, что мы продули, а в неожиданном продолжении истории.

Рисунки Никиты Шангина

1 **Узбекистан. Хива**

Бумага, карандаш

2 **Грузия,**

монастырь Джвари

Бумага, карандаш

3 **Прага**

Бумага, карандаш

4 **Сиверское озеро ночью**

Бумага, карандаш

Через пару месяцев показывают игру в записи. Происходит нечто странное. В вопросе – ни слова о топоре. Он теперь сформулирован так: «Что станется с предметом, если его забросить в пространство куда подальше?» На экране топора не видно. Полнейший сюрреализм. Ведь людей спрашивают о некоем предмете, а они в течение минуты почему-то рассуждают о топоре, Раскольникове и убиенной старушке! Выглядят абсолютными идиотами. Все звонят Наталье Ивановне Стеценко, главному редактору программы, и интересуются, за что игроков опустили. Она объясняет: «Ох, ребята, нам бы ваши проблемы! Передачу не то что выпустить не хотели – закрывать собирались. Слава Богу, нам удалось изменить формулировку вопроса и смонтировать запись так, что на экране топора не видно».

– Чем и кому не угодил топор?

– Накануне министр иностранных дел СССР Громыко в ООН предложил запретить космическое оружие. Вы смеетесь, а тогда судьба программы висела на волоске. Вот она, логика чиновная: министр против космического оружия, а у вас Достоевский топоры в космос забрасывает – непорядок.

– Чем объясните феноменальную популярность «Что? Где? Когда?» в Советском Союзе?

– Первая живая передача на советском телевидении. На экране вдруг появились люди – не вышколенные комсомольские работники при галстуках, а нормальные ребята, расхристанные даже. При этом зритель мог почувствовать себя умнее того, кого ему показывают: я-то знаю, а вы, кандидаты наук, не знаете...

– До 1986 года передача шла в записи. Вы застали оба формата. Ощущение, что ты в прямом эфире, добавляет адреналина?

– Нет. Все так же. Ведь и прежде игра жила в реальном времени – запись длилась ровно столько, сколько и эфир. Разница в том, что сейчас режиссер на ходу выдает в эфир тот или иной план с одной из пяти камер, а раньше монтировали постфактум, по окончании записи. То есть редактировалась лишь картинка. Хотя, как показывает история с топором, порой цензура вмешивалась.

– Какое качество необходимо зрителю в первую очередь?

– Не знаю, что такое знаток.

– Само определение не нравится?

– Не понимаю его. Разве другие не знают? Этимология-то ясна: требовалось придумать хлесткий термин, и в результате назвали так, как назвали. Но ведь

по другую сторону экрана есть люди, гораздо более знающие, чем те, кто крутят волчок.

– Ладно, сформулирую иначе. Какое качество необходимо участнику «Что? Где? Когда?» в первую очередь?

– Страсть к игре, как и всякому игроку.

– Как внутри команды распределяются роли?

– Это не футбол, где у полузащитников свои обязанности, у нападающих – свои. Команда работает как единый организм, а капитан на мостике принимает окончательное решение.

– «Хрустальная сова», которую вы получили в 1988 году, цела?

– Цела. Живет у моей дочери.

– Кто ваши друзья по викторине?

– Из ныне играющих – Витя Сиднев, Саша Друзь. Плюс остальные партнеры по команде: Леонид Владимировский, Олег Долгов, Сергей Пестов, Александр Бялко. Дружили с Галей Наумовой, Галей Парамей, Оксаной Петрунко, Валей Голубевой из команды девчонок. Это была наша компания, мы общались, ездили на игры, после собирались, пускали гитару по кругу...

– Кстати, сами владеете этим инструментом?

– Да. Но только аккомпанирую. Все мы родом из бардовской песни. Примерно в тот же период я участвовал в ансамбле «Карусель». Сочиняли музыку на стихи любимых поэтов: Федерико Гарсиа Лорки, Роберта Бернса, Александра Блока, Шарля Бодлера. У моего приятеля по «Карусели» Сергея Деревянцева есть несколько хороших песен на стихи Пушкина.

– Сейчас поддерживаете связь с боевыми товарищами?

– Нет. Все так же. Ведь и прежде игра жила в реальном времени – запись длилась ровно столько, сколько и эфир. Разница в том, что сейчас режиссер на ходу выдает в эфир тот или иной план с одной из пяти камер, а раньше монтировали постфактум, по окончании записи. То есть редактировалась лишь картинка. Хотя, как показывает история с топором, порой цензура вмешивалась.

Дина ЮРЬЕВА



Лето футбола

Одним из основных событий уходящего лета стал чемпионат Европы по футболу в Польше и на Украине. Аккредитовавшись на турнир, Дмитрий Роговицкий пустился в путешествие по Восточной Европе, познал разочарование от выступления сборной России, увидел триумф испанцев и многое другое



Вроцлав

О том, что Виктор Цой жив, я узнал 8 июня, перед игрой Россия – Чехия. Голос рок-идола 80-х звучал из машин с российскими номерами, направлявшихся к стадиону во Вроцлаве. «Пожелай мне удачи, пожела-а-ай мне удачи», – разносилось по польским просторам, словно строгое напутствие нашей сборной.

Вечером россияне разнесли соперников – чехов – в клочья (4:1). Эйфория зашкалила. Мировая пресса называла команду Дика Адвоката едва ли не вершиной футбольной эволюции, сравнивая с действующими чемпионами – испанцами.

Особых дифирамбов удостоились болельщики из России. «Когда трибуны сливались в оглушительное «Ураааааа!», складывалось впечатление, что Красная армия вторгается в нашу страну», – констатировало популярное польское издание Super Express.

Фанаты беспорядочно пили и шумели целую ночь. Остров Тумский в центре Вроцлава временно стал Русским. Мраморные львы у кафедрального собора наутро предстали перед туристами с трехцветными шарфами на шее. Внизу валялись пустые бутылки из-под вишневки.

Утром в кафе один из соотечественников демонстративно мне русско-польский разговорник 60-х годов с незабываемыми оборотами: «Я советский журналист, хочу поговорить с директором фабрики, первым секретарем партийной организации и председателем колхоза», «Какова роль комсомола в выполнении производственных планов и в социалистическом соревновании?», «Сколько людей у вас имеет телевизоры?» Странно, о футболе в те годы не писали.

До матча Польша – Россия оставалось три дня. Болельщики искали себе новые забавы. Прошел слух, что в зоопарке Вроцлава прописаны редкой породы опоссум и вьетнамская вислобрюхая свинья. Многие рванули к зверушкам в гости.

Краков

Соседний Краков встречал ливнем. Город тонул в алых плакатах с единственным словом – Golska (аналогия с названием страны – Polska). На улице с выразительным именем Smolensk юродивый аккордеонист забавлял публику, старательно извлекая из инструмента мелодию, похожую на «Очи черные». В фан-зоне на исполнинском экране Андрей Шевченко обыгрывал шведов – 2:1. Толпы молодежи, множество палаток с манящей надписью Piwo, горячими сосисками и солеными булками претцелями создавали атмосферу небольшого рок-фестиваля. Впрочем, адекватное поведение зрителей эту ассоциацию убивало. Краковяне, чей город выпал из числа организаторов Евро, болели культурно – преимущественно за украинцев.

Пару часов спустя, потерявшись в еврейском квартале, я вдруг нарисовался перед вывеской «Good bye Lenin!». Заведение оказалось недорогим хостелом, в холле которого были обнаружены бронзовый бюст вождя и символика эпохи социализма. Отчего-то потянуло заночевать здесь. Отпугнула фраза «комната рассчитана на 12 человек».

Варшава

Хорошие дороги в Польше есть. Правда, недостроенные. Кажется, полякам не хватило совсем чуть-чуть, чтобы успеть к чемпионату. Параллельно со старой трассой расположена новая, где осталось лишь нанести разметку и соорудить «отбойники». Пробок нет, однако ты напрямую зависишь от скорости идущего впереди грузовика. Обогнать его можно разве что по встречке, но рискуешь нарваться на полицейского с радаром, поджидającego за холмом или автобусной остановкой (да, и в Польше такие методы в порядке вещей!).

На 300-километровый маршрут Краков – Варшава было потрачено полдня. Как следствие, я опоздал на марш болельщиков, получив нагоняй от работников газеты, для которой предстояло написать репортаж. Правда, успел ошутить на себе «любовей» польских фанатов. «Kilgwa!» и другие оскорбительные возгласы то и дело звучали за спиной, превращаясь здесь в синоним слова «русский!».

Потом была сама игра (1:1), оптимистичное заявление президента Российского футбольного союза Сергея Фурсенко: «Абсолютно уверен, что пройдем в четвертьфинал!», показное спокойствие футболистов в преддверии решающего сражения с греками...

Утром меня разбудил звонок Марата Измайлова. Полузащитник сборной России, с которым намерены мы беседовали в отеле Bristol, где базировалась наша команда, просил внести пару поправок в текст интервью. Если бы не Марат, пожалуй, я проспал бы до обеда. Дожди в Польше не прекращались, убаюкивая и словно отговаривая от поездки на север страны.

Первое, что впечатлило на трассе E77 Варшава – Гданьск, – советский лайнер Ту-134, «припаркованный» прямо у обочины. Еще более удивила привинченная к фюзеляжу табличка: «Продается». Внутри нашлись покупатель, точнее, посетители. Самолет оказался рестораном. Близость России по-прежнему ощущалась.

Гданьск

Встретить греческого болельщика в день матча Греция – Россия считалось большой удачей. Представители Эллады в Варшаве исчислялись парой тысяч человек. Как и четырьмя днями ранее, большинство зрителей составляли поляки и россияне. На Иерусалимских аллеях – центральной улице столицы, ведущей к стадиону, – заняли позиции сотни полицейских и устрашающего вида водометы. На этот раз обошлось. Если кого-то и надлежало защищать после игры, то наших футболистов.

Поражение от греков (0:1) и расставание с турниром по итогам группового этапа повергли в шок всех. Двухэтажные комплименты в адрес сборной сменились густым матом. Главному тренеру вменили в вину трусливую тактику, корыстолюбие, нарушение условий контракта

и проводили на новую работу в ПСВ с пожеланием гореть в геенне огненной.

Донецк Поезд Варшава – Киев явился испытанием силы воли. Он был заполнен болельщиками из России, которые подобно мне направлялись в Донецк на матч Англия – Украина. Вагона-ресторана в составе не оказалось, и, опустошив все запасы «топлива», ребята пошли в народ. Утихомирить их удалось только пограничникам при проверке паспортов.

Экспресс Hyundai (к слову, бесплатный для журналистов) домчал из Киева до столицы Донбасса за шесть с половиной часов. Город приветствовал гостей гигантскими баннерами, которые красовались даже на фасаде театра оперы и балета и здании областной детской библиотеки. Объявления остановок в троллейбусах, звучащие на английском

языке, представлялись экзотикой на территории бывшего СССР. Смазливые девчонки на подходе к «Донбасс Арене» пачками раздавали презервативы со слоганом «Развлекайся безопасно!»

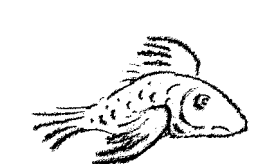
Увы, украинцы проиграли. Умница Шевченко провел последний официальный матч за сборную. Немного шемило душу. Братьев-славян на чемпионате не оставалось.

Киев

«Всі квитки продані» – таким приговором встречал болельщиков киевский центр по продаже билетов на финал Испания – Италия. Рядом суетились спекулянты, предлагая билеты по цене от 300 до тысячи евро, в зависимости от категории. Потенциальные покупатели не спешили расставаться с деньгами. У стадиона «Олимпийский» обнаженные до пояса девушки выкрикивали лозунги

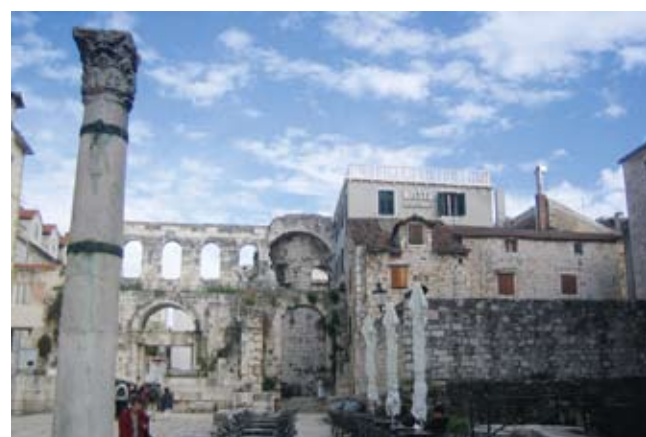
против приезда на матч Александра Лукашенко. Чуть поодаль раздавались звуки барабана. Это Маноло, самый знаменитый болельщик сборной Испании, 30 лет сопровождающий ее на всех играх, отстукивал ритм на своем легендарном инструменте, дирижируя задорной разноголосицей. «Желто-красные» словно заранее праздновали победу. Европейская корона действительно досталась испанцам. Это был триумф стиля, техники, короткого паса, владения мячом – модели, которую сегодня пытаются скопировать все. Сами герои лишь в два часа ночи по киевскому времени предстали перед прессой в микст-зоне «Олимпийского». Последним появился центральный защитник Серхио Рамос в обнимку с завоеванным трофеем – Кубком Европы, внутрь которого игрок засунул спортивную форму.





Близкая Хорватия

Махнуть в Хорватию – все равно что на дачу. Красивая природа, сходный менталитет и почти понятный язык. Словом, по-домашнему



Дальние римские провинции

Наверное, хорватом быть хорошо, думается в самолете, пока тот подруливает к терминалу. Местные красоты успеваешь оценить еще в воздухе: россыпь островов, поросшие соснами берега, горы, черепичные крыши и башенки католических церквей.

Такое ощущение, что Хорватия создана для отдыха. В свое время ее побережье, вытянутое вдоль Адриатического моря на сотни километров, было одним из самых развитых туристических направлений в социалистическом мире. Впрочем, и по ту сторону занавеса о возможностях страны знали не понаслышке. Хорваты до сих пор травят байки о немецких туристах, еще в 70-е спокойно расплачивавшихся дойчмарками. В далеком 1953 году на Балканы начали съезжаться последователи натурализма, основная идея которого – максимальное приближение к природе для оздоровле-

ния тела и духа. Нудистская община на острове Коверсада – одна из старейших на континенте.

Сегодня Хорватия невероятно популярна среди европейцев. Англичане, немцы, французы, датчане, шведы, ирландцы селятся в фешенебельных отелях, на виллах, в бесчисленных кемпингах или снимают комнаты частным образом. От вывесок «сдаются», написанных минимум на трех языках – немецком, английском и итальянском, рябит в глазах, стоит выехать на любую дорогу.

Сразу за воротами аэропорта понимаешь: в этом краю есть отдых на любой вкус. Вереницы велосипедных групп сменяют колонны крепких немецких и английских автофургонов. Кемпингами забита вся Истрия, самый близкий к Западной Европе регион страны. Все цивилизовано: огражденная территория, коммуникации – вода и электричество. В каждом – магазин и пара ресторанов.

Хорватия действительно очень красива. При упоминании о ней у всех яхтсменов сбивается дыхание. Свыше тысячи островов, омываемых изумрудным

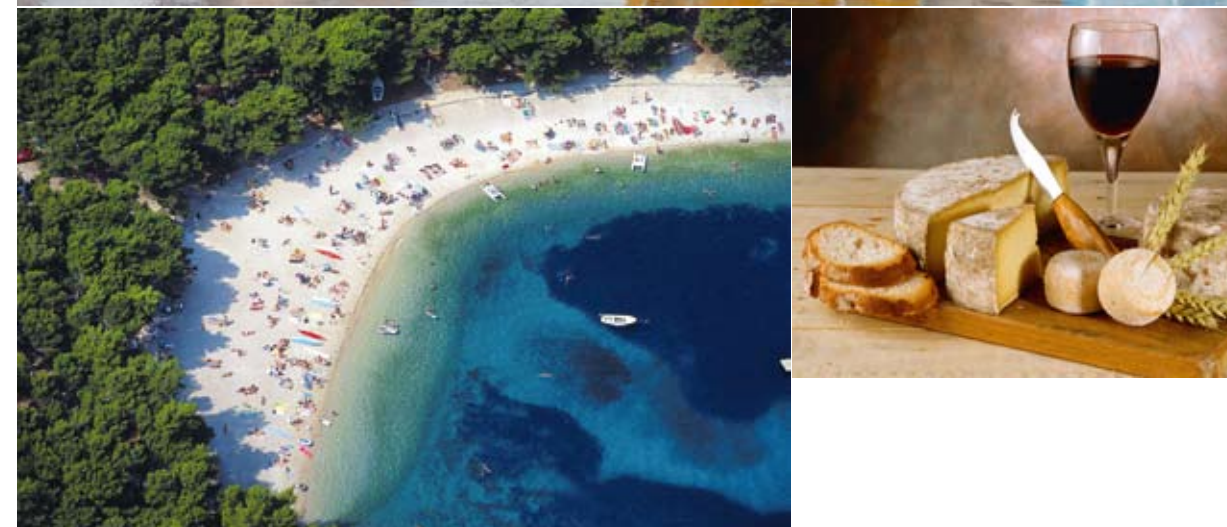
морем, чем не сказка? Паг, Брач, Вис, Корчула, Млет, Хвар, остров с удивительным именем Крк – все не перечислишь. У каждого тянет бросить якорь, и почти везде – архитектурное величие, не охраняемое ЮНЕСКО только потому, что невозможно взять все под свое крыло.

Джон Малкович, Роджер Мур, Майкл Дуглас, Кэтрин Зета-Джонс и другие голливудские звезды любят Хорватию и приезжают сюда регулярно.

Местные острова отправляют в путешествие в глубь веков. На Хваре, славящемся маслинами, лавандой и виноградом, был найден древнейший в Европе барельеф с изображением корабля. Здесь находится и первый общественный театр Старого Света (1612 год). Одноименная столица – кладезь памятников архитектуры, среди которых кафедральный собор Святого Степана, городской колодец, здание Арсенала и многие другие. Не уступает Хвару Корчула, родина древних легенд. На этой земле обнаружили самую старую хорватскую рукопись «Lumbardska psebizma» на греческом языке.



Многие острова предлагают особый вид туризма – гостиницы при маяках. Почему бы не провести в таком местечке медовый месяц? Комфортно и романтично. Власти всячески поддерживают яхтенное движение. В стране создана и продолжает развиваться инфраструктура яхтенного чартера, построены сотни марин. Яхтсмены получают серьезное



к пище, пасте во всех ее ипостасях (в особом почете – с морепродуктами) и сырам, ассортимент которых в Хорватии гораздо шире, чем в соседней Черногории. Среди холодных закусок помимо сыра популярны пршут (вяленый окорок), сардины под маринадом, соевые анчоусы, различные салаты из овощей или морепродуктов с оливковым маслом или винным уксусом.

А теперь – ложка дегтя. Найти нормальный чай в этой средиземноморской стране фактически невозможно. Страсть к блинам, пожалуй, единственный реверанс в сторону славянской кухни. Еще пять лет назад на просьбу принести чай хорватские официанты строили сочувственную мину и интересовались, что за болезнь вас поразила и как ее лечить. Сегодня в лучшем случае разведут из пакетика, зато на блюде положат четвертинку лимона и упаковку меда.

Ракия

Ракия, утверждают хорваты, лечит все – от простуды до депрессии. С ними солидарны сербы, черногорцы, болгары, румыны, македонцы и греки. Это национальное богатство Балканского полуострова.

Люди, придумавшие гнать алкоголь из всего, что растет на балканской ветке, знали толк в жизни. В дело идет все: виноград, яблоки, абрикосы, груша, слива, инжир. Обычная крепость напитка – 40 %, но домашняя ракия бывает и ядренее – от 50 до 60.

Первое же знакомство с гостеприимными хорватами может обернуться затяжной дегустацией. Время суток значения не имеет. Ракия за завтраком (то ли стопка к кофе, то ли наоборот) не удивляет уже на второй день пребывания. Пропустить по дороге на пляж рюмку-другую – святое дело, даже если градус на улице приближается к градусу, нарисованному на этикетке. Кто жил в тамошнем частном секторе, знает: опытные отдыхающие спозаранку на море не торопятся. Закусывать следует долькой яблока или груши, персиком или арбузом.

Ракия – своеобразная ось, вокруг которой крутится все остальное. Ни одно застолье без нее не обходится. В каждом плятом хорватском доме найдется самогонный аппарат, дистиллирующий несколько сотен литров, без которых и зиму не пережить, и дела не переделывать. Хватит для свата, кума, брата и останется на продажу. Действительно, не иди же за ракией в магазин: полки с алкоголем вотчина – туристов. Хозяин апартаментов Новак, всю жизнь обитающий под Сплитом, гонит за сезон 800 литров, из них 200 оставляет себе. Нехитрый подсчет показывает, что в день приходится по бутылке. «Это немало, – разводит руками Новак, – туда-сюда, и погреб пуст».

образование на государственном уровне, предусматривающее госэкзамен и выдачу международных квалификационных документов.

Идиллические пейзажи этих мест вызывают в памяти известную байку о Диоклетиане. Устав от придворных интриг, римский император двинул в далекую деревню и остаток жизни посвятил выращиванию капусты. На просьбы одуматься и вернуться в Рим отвечал: «До царства ли мне теперь? Человеку не поспеть с огородом управиться, а вы лезете с пустяками». Теперь понятно, что вовсе не капуста, картошка или шпинат (кстати, очень популярный на Балканах) подвигли правителя на добровольное затворничество. Сплит, где император раскопал огороды и выстроил чудодворец, как и все хорватское побережье, стоит того. Овощи, если верить сохранившимся источникам, Диоклетиан выращивал на огромных подвесных площадках, оснащенных водопроводом для полива. Мягкий климат и высокая влажность создавали все условия для богатого урожая. Какое там царствование! А римляне,

между прочим, еще двести лет отмечали День капусты – праздник, посвященный отречению монарха от трона.

Гастрономия

Хорватия – страна гастрономическая. Сотни километров чистейшего моря дарят столу сибаса, макрель, дораду, устриц, мидий, осьминогов со смешным названием хоботницы, нежнейших кальмаров и других моллюсков, опознать которых можно только со специальным словарем.

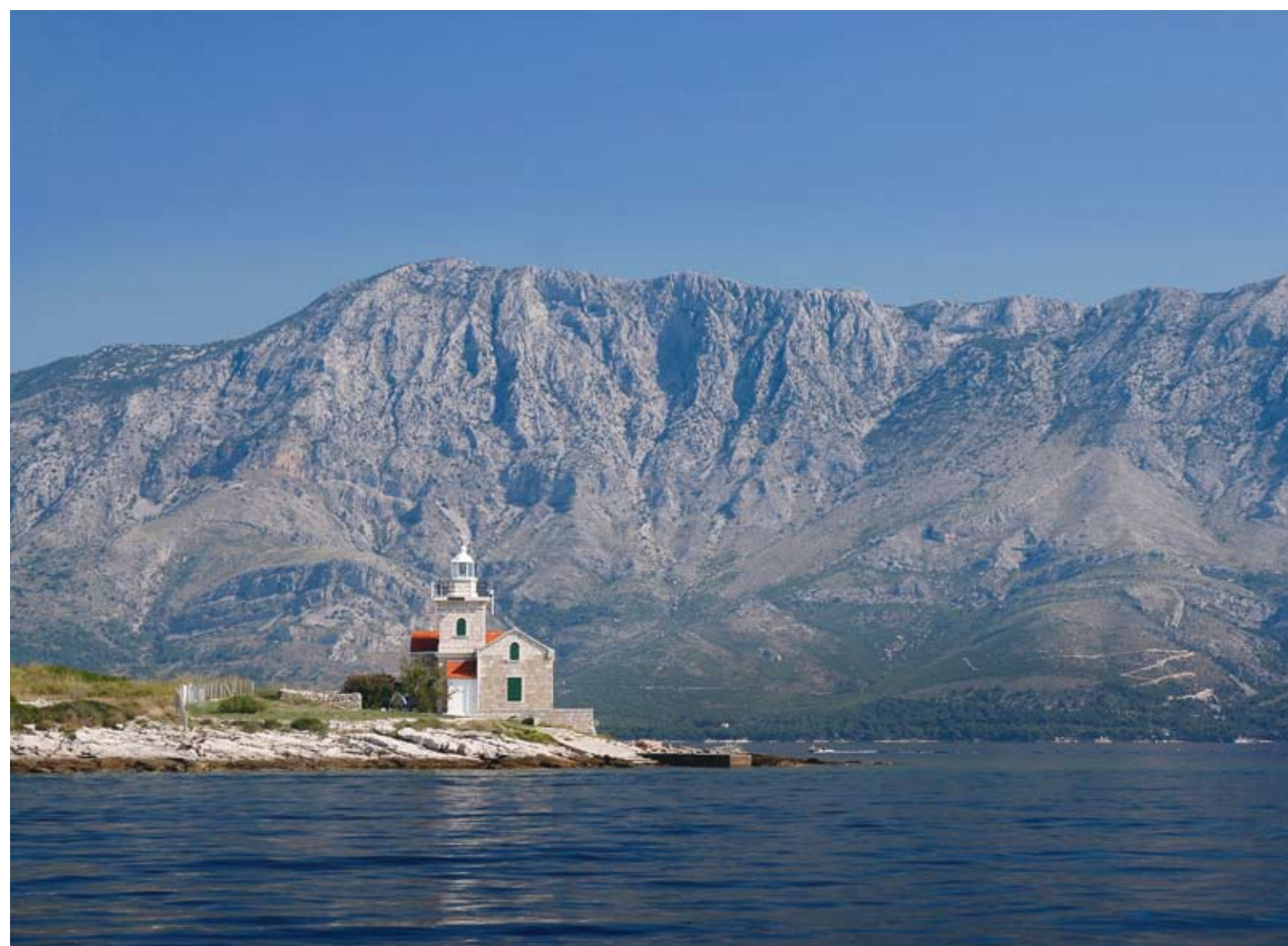
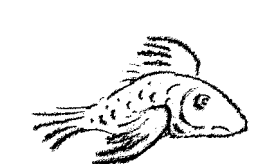
Хорваты говорят, что рыба плавает три раза – в воде, оливковом масле и белом вине. Эта поговорка в полной мере отражает кулинарные пристрастия. Жареный в оливковом масле морской окунь с добавлением чеснока, лимона и петрушки с бокалом белого – классика жанра.

Прилавки рынков богаты не только рыбой и морепродуктами. Телятина, баранина и свинина здесь такого каче-

ства, что привыкшие к резиновому мясу москвичи только цокают языком. Кто забыл вкус настоящей курятины – добро пожаловать в Хорватию. Рыночные лотки заполнены сыром, оливками, специями (от розмарина до миндаля), фруктами и разноцветными бутылками с домашним вином, ракией и сладкими ликерами. Любой базар – ярмарка бывших югославских республик. Сербские мягкие сыры, молоко и йогурты, боснийское вино, фрукты и сладости – чего только не увидишь. Нужно пробовать, смаковать и, конечно, торговаться.

Любителям десертов стоит заказать палачинки – блины, которые на Балканах подают с медом, растопленным шоколадом, тертыми орехами или джемом. Невероятно вкусен сладолед. Если Италия является законодателем мод в производстве мороженого, то Хорватия, даже не сомневайтесь, идет следом.

До Апеннинского полуострова плыть в самой узкой части Адриатики всего несколько часов на пароме. Влияние Италии на здешние гастрономические предпочтения очевидно. Отсюда любовь



С вином, понятное дело, тут проблем не существует. Если верить статистике, в стране производится 700 сортов. Попробовать все нереально, поэтому советуем наиболее распространенные марки. Лучшими красными винами считаются «дингач», «поступ» и «плавац». Но белые сорта, которых в общей линейке вин большинство, все же вне конкуренции. «Мальвазия» и «мускат» – самые популярные.

Дубровник

Рассказать обо всех старинных городах Хорватии невозможно. Трогир, Шибеник, Задар, Цават, расположенные в Истрии Ровинь, Мотовун и Пула... Любое из этих поселений достойно внимания. Иногда диву даешься, насколько буднично вырисовывается на пути следования очередной шедевр каменного зодчества. Но об одном городе следует сказать отдельно. Находится он в южной части Хорватии, недалеко от границы с Черногорией. Дубровник – один из самых красивых городов мира. И это вовсе не рекламный слоган. Кто сомневается, пусть найдет что-то похожее. Основанный в VII веке Дубровник намного живописнее, чем рисует воображение, и

Алексей Матросов,

управляющий директор туристической компании «Кантри-Тур»:

Уже много лет это направление пользуется неизменным спросом. Хорватия – очень красивая страна с близким для нас менталитетом и облегченным визовым режимом. Для ее посещения в летнее время достаточно иметь загранпаспорт. Среди туристов особенно популярны Дубровник, Корчула, Сплит, Хвар и Задар. Адриатическое море – одно из самых чистых в Европе. Пляжи Хорватии лидируют по числу голубых флажков, это своего рода знак качества морской воды. Живописные горы, национальные парки и заповедники, виноградники и оливковые рощи сочетаются с обширной экскурсионной программой. Цены на туры в Хорватию могут быть очень привлекательными при раннем бронировании.

Тел 739 48 48, info@country-tour.ru

ярче, чем обещают туристические буклеты. Кажется, здесь воплотились идеи, не реализованные венецианскими зодчими. Город одновременно величественный (чего стоят суровые крепостные стены или львиные морды, украшающие каждую третью дверь) и легкий. Как не провести аналогию с Венецией, выросшей из пены морской? Дубровник – шедевр из камня и мрамора.

Со Средних веков процветание города основывалось на морской торговле, что позволило Дубровницкой респу-

блике стать единственным соперником Венеции в Восточной Адриатике. Расцвет пришелся на XV–XVI века, когда республика умело балансировала между конкурирующими Венецией и Османской империей, сохраняя фактическую независимость и ведя выгодную торговлю на Средиземноморье.

Интересны Княжеский дворец, церковь Святого Власия, Дворец Спонца, Ворота Пиле, Францисканский монастырь.

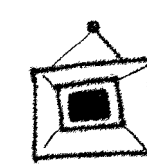
Сегодня в Дубровнике говорят на всех языках мира. Хорватская, япон-

ская, французская, русская, итальянская, китайская речь сливается в один гомон. Сюда приплывают на уважаемых морских лайнерах и приезжают автостопом. Ночуют в старинных отелях и хостелах за десяток евро. Летом, ближе к вечеру, когда солнце не печет так отчаянно, разношерстная толпа высыпает на прогулку, полируя плиты главной торговой улицы, и без того начищенные до блеска.

Куда ехать

Отдых в Хорватии насыщен и разнообразен. Море, горы, озера и водопады... Утром можно сплавляться по горным рекам, а вечером смаковать подробности за бокалом вина возле римской колонны в старом городе.

Какую область выбрать? Расположенная северо-западнее Истрия имеет развитую инфраструктуру: теннисные корты, поля для гольфа, велосипедные трассы. Этот регион облюбован прожигателями жизни в кемпингах. До Венеции отсюда рукой подать. Средняя и Южная Далмация манят природными красотами и старинными городами. Чудесны хорватские острова. В любом случае чистейшее море обеспечено.



Старый храм
Холст, масло

Михаил Корда Светопись

В просторный холл Кантри Парка вошел рослый брюнет с двумя холстами в руках. Знакомьтесь: **Михаил Корда** – молодой, но уже заработавший имя художник. В арт-галерее комплекса проходит его персональная выставка

Корда не эпатирует, не шокирует. Его картины не взрывают выставочные пространства с образцами современного искусства. Он любит творить на открытом воздухе и исколесил полстраны с абсолютно немодным нынче мольбертом. Но именно его пейзажи, портреты и натюрморты почему-то актуальны сегодня. «Корда – из настоящих», – утверждают коллеги по цеху. Редкое по теперешним временам качество.

– Предпочитаю жанр пейзажа, – рассказывает живописец. – Родные земли прельщают светлой грустью, умиротворенностью, спокойствием. Хорошо пишется в Черногории, маленькой балканской стране, где есть все для вдохновения: яркие краски, природное разнообразие и общая атмосфера беззаботности.

Своими духовными учителями художник считает передвижников и импрессионистов. Стоит заговорить о Левитане с его «пейзажами настроения», как глаза Корды превращаются в две яркие точки. Крылов, Коровин, Сальвадор Дали – разные по стилю и мировоззрению мастера оставили след в его душе.

В Михаиле чувствуются дружелюбие, общительность и легкость на подъем. Он объясняет:

– Мне интересно сводить диаметрально противоположных личностей и наблюдать, как антиподы, представители разных профессий, общаются друг с другом, узнавая о себе что-то новое,

открывая неожиданные грани. Наверное, поэтому мне так нравится писать людей. Эти произведения называю психологическими портретами.

Помимо природы Корду занимает обнаженная женская натура:

– Женская красота – от Бога. Она совершенна. Я совсем недавно начал восхищаться плавными изгибами женского тела как художник, а не как мужчина. Пробую этот жанр, но выставляться не спешу – хотелось бы говорить на оригинальном и действительно интересном языке. Творец не должен стоять на месте. В моих планах – работать и еще раз работать. Мечтаю открыть для себя новые грани реализма.

Дарья САДЫКОВА



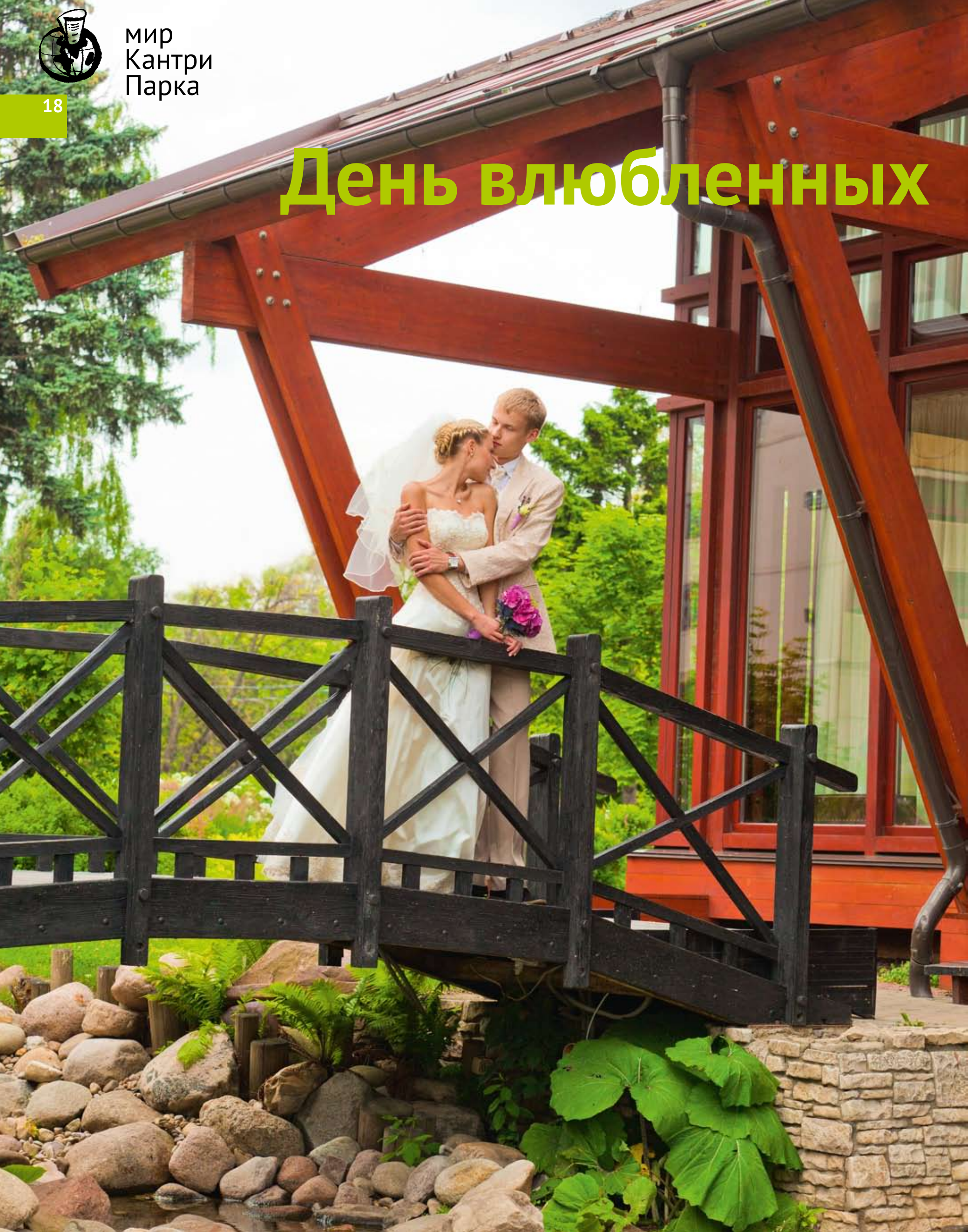
Улочка
в Петровце
Холст, масло



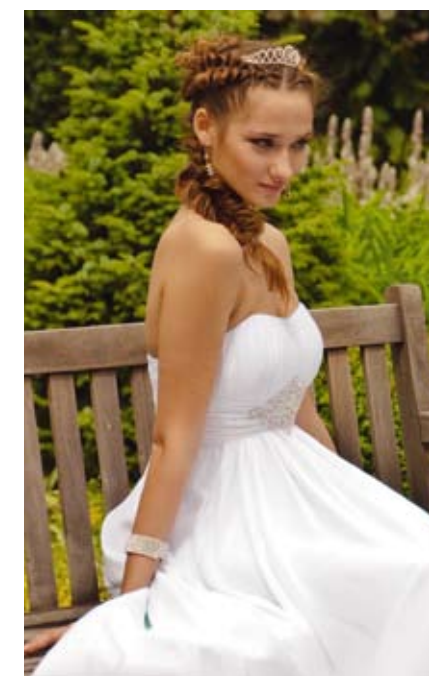
Вечер
в заливе
Холст, масло



День влюбленных



Платье невесты ослепительно на фоне цветущей зелени Кантри Парка. Улыбки молодоженов отражаются в сверкающей глади Бутаковского залива. Кажется, это сказка. Моряки яхт-клуба провожают элегантную пару до альпийского ресторана Chalet Simple Pleasures, где героев торжества ждут самые близкие, любимые и преданные. Идеальная свадьба – мечта, которая сбывается в Кантри Парке.



Мужские костюмы
Свадебный салон
«Богема»
+7(499) 973-94-64/65
www.bogemadress.ru

Свадебные платья и украшения
Свадебный салон,
магазин «Наш дом Химки»
570-77-88

Букет невесты
и бутоньерка жениха
Kaktus bazar,
Кантри Парк
+7(985) 310 66 55, www.vipflora.com



Кантри Парк
Клиника

Официальное
представительство
ведущих немецких
медицинских
центров

Лечение в Германии



«Шарите»

Крупнейшую университетскую клинику Европы отличает системный подход, сочетающий научные исследования и лечебную практику. Разработки научного центра, применяемые врачами высочайшей квалификации, дают беспрецедентные результаты. Медицинские центры «Шарите», работающие в междисциплинарных областях, предлагают спектр услуг, превосходящий возможности отдельно взятой клиники.

В офисе по обслуживанию пациентов вы можете получить следующие услуги:

- анализ медицинского заключения
- подбор клиники в Германии
- видеоконсультации с немецкими врачами
- оформление документов на выезд
- менеджер-переводчик на время лечения



«Шён Клиника Мюнхен Харлахинг»

Сверхсовременный центр, специализирующийся на лечении ортопедических заболеваний. Имеет многолетние традиции и безупречную репутацию в медицинских кругах всего мира. Эксклюзивные медицинские услуги соответствуют высочайшим мировым стандартам. Для пациентов предусмотрены одноместные палаты повышенного комфорта, предлагается сервис, сопоставимый с уровнем высококлассного отеля.



Берлин

Германия

Мюнхен



*Klinik für Gelenkersatz seit 1969
im Klinikum Garmisch-Partenkirchen*

Клиника эндопротезирования суставов «Эндогап»

Клиника, расположенная в Гармиш-Партенкирхене, входит в пятерку лучших центров Германии, специализирующихся на эндопротезировании. В настоящее время ее доктора ежегодно проводят более двух тысяч операций (в общей сложности за 40 лет здесь было сделано более 40 тысяч операций), что позволяет считать «Эндогап» ведущей специализированной клиникой Баварии в области эндопротезирования.



Berufsgenossenschaftliche UNFALLKLINIK MURNAU

Корпоративная травматологическая клиника «Мурнау»

Клиника расположена в одноименном городке недалеко от Мюнхена (округ Гармиш-Партенкирхен), на берегу озера Штаффель. «Мурнау» – крупный межрегиональный центр, специализирующийся на травматологической хирургии. Клиника предоставляет широкий спектр услуг, в том числе лечит пациентов с тяжелыми травмами. Практикуется комплексный подход: пациента ведут высококвалифицированные специалисты различных отделений, при необходимости созывается консилиум.

Кантри Парк
Клиника

Деловой центр «Кантри Парк», Химки, ул. Панфилова, 19
Телефон: 8-800-700-28-82, www.clinik.cpark.ru