



№ 3 (12)

апрель  
май  
2012

Таймс

# Кантри Парк

## 6 Видеть больше

Кантри Парк на фотовыставке  
лучших деловых центров

## 10 Петр НАЛИЧ

«Ирония и отстраненность –  
часть моего мировоззрения»

## 12 Дети Кантри Парка

Пизанская башня в Париже

## 15 Пасторальная

Сицилия

Специальные предложения  
«Кантри-Тур»

## 18 Василий Мордванюк

Символы перемен

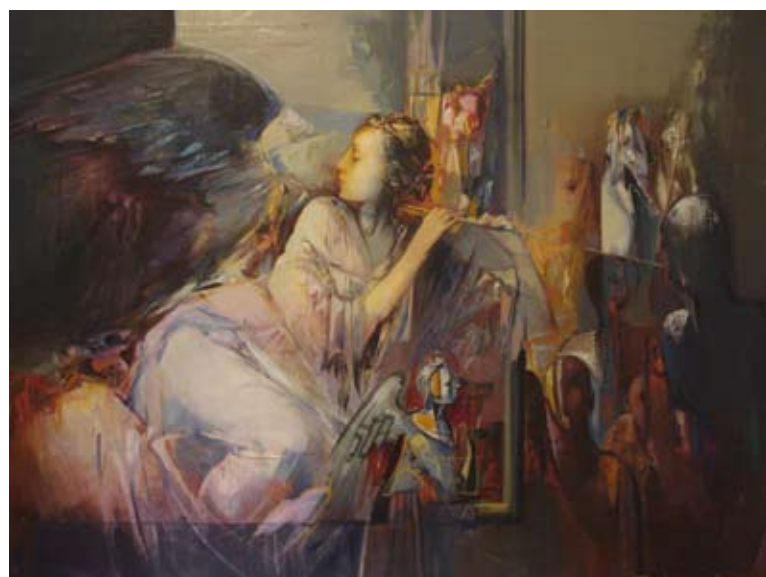
## 14 Яхт-клуб Кантри Парка

Штаб-квартира Nimbus,  
школа яхтенного спорта  
и другие новинки сезона





**С 7 мая по 7 июня**  
в арт-галерее Кантри Парка пройдет  
выставка художников из Армении –  
**Гора Шахбазяна, Сергея Мальцева**  
и **Армена Казаряна**



**Гор Шахбазян** родился в Спитаке в 1953 году. Член Союза художников Армении, с 2003-го – член Международной федерации художников ЮНЕСКО. Работы Шахбазяна находятся в частных коллекциях в США, Канаде, Франции, Бельгии, на Кипре, в Польше и других странах.

**Армен Казарян** родился в Ереване в 1964 году. Участвовал в создании анимационных фильмов в качестве художника-постановщика. Персональные показы его полотен проходили в Армении, Германии и Франции. Выставлялся в Канаде, Сирии, Ливане, Иране, Италии, США и России.

**Сергей Мальцев** родился в 1955 году. Член Союза художников Армении. Выставки Мальцева проходили в Армении, России, Франции, Италии, Германии и США. Работы хранятся в частных коллекциях и галереях США, России и стран Евросоюза.

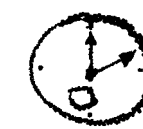


**Кантри Парк Таймс**  
Учредитель ООО «Би-Пи-Эс Русланд»  
Главный редактор Александр Аргунов  
Редактор Ирина Шибанова  
Фоторедактор Марина Иванова

Журнал зарегистрирован Федеральной  
службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций 16 сентября 2011 года.  
Свидетельство ПИ № ФС77-46636

Тираж 2000 экз.  
Распространяется бесплатно  
Дизайн, верстка, рисунки Мария Овчинникова  
Prepress Федор Дюженко  
Адрес редакции Химки, ул. Панфилова, 19/4

МФК «Кантри Парк», 74-75-й км МКАД,  
Реклама l.shibanova@bps-int.ru  
Отпечатано в типографии «Вива-Стар»  
Адрес типографии 107023, Россия,  
Москва, ул. Электроводская д. 20, стр. 3



## Московское Боут Шоу 2012

Яхт-клуб «Кантри Парк Клуб» принял участие в 5-й Международной выставке яхт и катеров «Московское Боут Шоу»

Грандиозное мероприятие, объединяющее самых ярких представителей яхтенного мира, проходило с 20 по 25 марта в первом павильоне МВЦ «Крокус Экспо». Высокие гости отметили динамичное развитие отрасли, приведшее к интенсивному росту экспозиции и появлению настоящих «жемчужин». Например, на выставке была представлена скандинавская верфь Nimbus, продукцию которой теперь можно увидеть в Кантри Парке – дистрибьютор компании расположил в яхт-клубе комплекса свою штаб-квартиру. Собравшиеся по достоинству оценили старшую модель в линейке «круизеров» Nimbus 43 Nova. Она получила широкое признание в мировой яхтенной индустрии. Это практически идеальная яхта в своем размере, одна из наиболее популярных и ходовых моделей компании. В рамках мероприятия были впервые представлены редкие экспонаты, в том числе двухместные частные подводные лодки и летающий «ранец» от одного из мировых производителей. В этом году «Московское Боут Шоу» прошло с большим успехом. Его участниками стали 280 российских и зарубежных компаний. Выставку посетили более 26 тыс. человек, большинство из которых представляют целевую аудиторию – являются судовладельцами и специалистами отрасли.



## StreetFights-2012

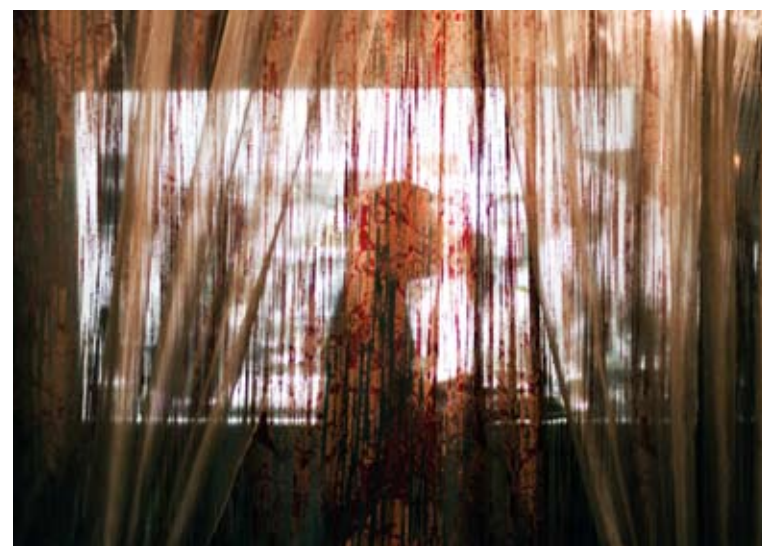
4 марта в Кантри Парке прошел фестиваль современного танца StreetFights

Организатор фестиваля, танцевальный клуб LiberDance, уже в четвертый раз собрал лучших представителей молодежной хип-хоп-культуры. Площадкой для выступлений стал атриум Кантри Парка II. Новички и профессионалы состязались в пяти номинациях: break dance, hip-hop, house, popping, c-walk.

Атмосфера соревнования в полной мере соответствовала зажигательным танцам. Зрители неистово болели за своих, но отдавали должное и соперникам, возгораясь «фишками» в их исполнении. Начинающие имели прекрасную возможность усовершенствовать танцевальную технику на мастер-классах, проводимых звездами брейк-данса и хип-хопа параллельно с отборочными баттлами. Одно из таких занятий вел трехкратный чемпион мира по брейк-дансу Дима Резкий. Кульминацией праздника стал конкурс шоу-команд.

– С каждым годом фестиваль становится зрелищнее и привлекает все больше участников высокого уровня, – отметил на церемонии награждения генеральный директор танцевального клуба LiberDance в Кантри Парке Александр Якушев. – Подобные мероприятия дают дополнительный импульс молодежной танцевальной культуре и способствуют ее развитию. Целеустремленность, трудолюбие, чувство локтя, искренность, самосовершенствование и творчество – отличительные черты этого движения. Информационным спонсором фестиваля выступил первый федеральный портал о танцах Dance.ru.

Посмотреть видео – <http://www.dance.ru/news/detail.php?ID=216763>



## Приглашение к путешествию

С 10 февраля по 11 марта в арт-галерее Кантри Парка прошла персональная выставка химкинской художницы **Анастасии Удовой**

Экспозиция «Приглашение к путешествию» включала 25 холстов и около десятка этюдов, выполненных в классической технике масляной живописи. Лейтмотив выставки выражен в ее названии. «Последние годы я ездила летом писать Волгу, – рассказала художница. – Углич, Кострома, Плес, Кинешма – клад для каждого живописца. Сила реки притягивает, словно магнит. Еще одна любимая тема – цветущие травы. Мне нравится бродить по полю среди цветов». Анастасия Удова – член Творческого союза художников России и Петровской академии наук и искусств.

Экспозиция была предоставлена «Русской галереей на Воздвиженке».



## Технологии Siemens в Кантри Парке

Компания **Siemens AG**, один из мировых лидеров в области инновационных технологий, рассказала об энергоэффективных решениях, реализованных в Кантри Парке

**В** рамках экологической концепции Siemens AG применила в строящемся Кантри Парке III комплексную систему электроснабжения, что позволило использовать меньшее количество энергии при сохранении того же уровня энергетического обеспечения, говорится в пресс-релизе компании.

В качестве распределительного устройства среднего напряжения были выбраны ячейки 8DJH с элегазовой изоляцией сборных шин (9 шт.). Также на объекте установлены сухие трансформаторы GEAFOL с двухрядным расположением обмоток (4 шт.). Эти устройства отличаются чрезвычайной надежностью и служат дольше аналогов.

Кроме того, в Кантри Парке использованы шинопроводы двух типов: Sivacon 8PS LD и Sivacon 8PS LX. Благодаря практически не имеющей аналогов технологии вентилируемого корпуса шинопровод типа LD обладает высоким сопротивлением токам КЗ и обеспечивает очень надежную защиту мощных потребителей при сохранении компактных размеров и удобном и простом подключении к главному распределительному щиту. В ходе проектирования и строительства здания применялись аппараты, которые позволили оптимально использовать весь потенциал энерго-распределительной установки. Объединение систем планирования и перераспределения питания эффективно управляет энергопотреблением и снижает затраты.

«Экологический подход девелоперской компании BPS близок ценностям Siemens AG, – отмечается в сообщении. – Ключевым стратегическим принципом обеих организаций является ответственность, которая базируется на устойчивом развитии и создании долговременных ценностей на благо будущих поколений».

## Кантри Парк в Facebook

Присоединяйтесь к Кантри Парку в Сети!

Дружите, комментируйте, обсуждайте новости и публикации, задавайте вопросы, выкладывайте фотографии. Если вам нравится Кантри Парк, нажимайте на кнопку «Мне нравится».

Оставайтесь на волне Кантри Парка!

Ищите нас – Country Park / Кантри Парк  
<http://www.facebook.com/kantri.park>

## «Кантри Парк Клиника» открывает офис

В связи с высоким спросом на услуги медицинского центра, который совсем скоро начнет работу в Кантри Парке, компания BPS Medical открывает офис по обслуживанию пациентов

**Н**овое подразделение, созданное в рамках медицинского центра, возьмет на себя все заботы по подготовке пациента к лечению в Германии. Среди его услуг – сбор и перевод медицинской документации, выбор клиники, организация видеосвязи с немецкими докторами (телемедицина), получение заключений немецких врачей и многое другое.

Возглавит подразделение доктор медицинских наук Виктория Вильгельм, которая в числе прочего поможет найти наиболее оптимальный вариант лечения в Германии.

Главным партнером новой структуры станет университетская клиника «Шарите», расположенная в Берлине. «Кантри Парк Клиника» также будет сотрудничать с известными специализированными клиниками Германии. Офис подразделения разместится в Кантри Парке II.

«Кантри Парк Клиника» – современный российско-германский медицинский центр, предоставляющий услуги в области травматологии, ортопедии и малоинвазивной хирургии. В его состав войдут собственная поликлиника, диагностический центр, стационар и операционные.

Открытие состоится в начале 2013 года.



## Krona в Кантри Парке

Новым арендатором Кантри Парка стала компания Krona – один из крупнейших поставщиков древесных плит, строительно-отделочных материалов и комплектующих для производства мебели

**К**рона – один из первых в России официальных дилеров крупных западных концернов. Офисы компании расположены в крупнейших российских городах: Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани, Краснодаре, Ростове-на-Дону, Брянске, Кирове и Омске.

Новый офис организации разместился на третьем этаже Кантри Парка II – малоэтажного здания, которое полностью соответствует требованиям, предъявляемым к объектам деловой недвижимости класса А.

Арендаторами Кантри Парка являются крупнейшие международные компании: Volvo Trucks Russia, Mercedes Benz Trucks Vostok, Ferronordic Machines, BPS и др.



## Пойти на рекорд

Гибридный гоночный грузовик Volvo Mean Green готовится установить мировой рекорд

**27 апреля** на аэродроме Вендовер в штате Юта, США, самый быстрый на свете гибридный грузовик Volvo Mean Green попытается разогнаться до скорости выше 260 км/ч и побить тем самым собственное мировое достижение, зафиксированное ранее.

В настоящее время гибридный грузовик компании Volvo в соответствии с международными стандартами скорости удерживает мировые рекорды по преодолению 500- и 1000-метрового отрезка со стартом с места и 1000-метрового отрезка со стартом с разгона.

«Наши конструкторы создали самый быстрый на планете грузовик, используя тот же гибридный двигатель Volvo, который устанавливается на сотнях одноименных автобусов во всем мире», – рассказал президент Североамериканского отделения продаж и маркетинга Volvo Trucks Рон Хьюберс.

В общей сложности грузовик Mean Green выжимает 2100 лошадиных сил при крутящем моменте 6780 Нм, из которых 200 лошадиных сил и 1200 Нм крутящего момента приходится на электродвигатель. При создании этой модели команда специалистов Volvo по гибридным технологиям адаптировала гибридную трансмиссию Volvo к требованиям для шасси гоночного грузовика мирового класса. Конструкторы оснастили Mean Green фирменным двигателем Volvo D16, работающим в паре с электродвигателем, и модифицированной версией АКПП Volvo I-Shift.

«Результатом стал молниеносный, без присущих дизельным двигателям задержек, разгон со старта, – заявил владелец и водитель грузовика Mean Green Бойе Овербринк. – Это похоже на вылет пробки из бутылки шампанского, только без звуковых эффектов».



## Неделя Франции в «Атриум арт-кафе»

**С**ыр, гренки, белое вино и луковый бульон – вот основные ингредиенты потрясающей кулинарной композиции. Луковый суп, некогда кушанье для бедняков, сегодня подают в лучших французских ресторанах. Парижская богема любит лакомиться луковым супом рано утром, вернувшись с затянувшейся вечеринки. Эта традиция навеивает множество



## Сделано в России

В рамках II ежегодной конференции «КомАвто-2012» компания «Мерседес-Бенц Тракс Восток» представила стратегию развития с акцентом на локализацию

**П**рошедший год стал самым успешным для компании, это позволило России войти в десятку лучших в мире рынков по сбыту грузовых автомобилей Mercedes-Benz, отметила в ходе презентации финансовый директор Оксана Карахова. Всего было реализовано 2 815 единиц новой техники (общий рынок составил 25 500 ед.), что более чем в два раза превысило показатели 2010 года.

В дальнейшем, по оценкам «Мерседес-Бенц Тракс Восток», доля российского рынка среди европейских импортеров составит 20%, а в среднесрочной перспективе увеличится до 30%.

До 2009 года российским клиентам предлагались только тягачи и самосвалы, изготовленные в Германии. Но с открытием собственных производственных мощностей в Набережных Челнах началась сборка российских Mercedes-Benz.

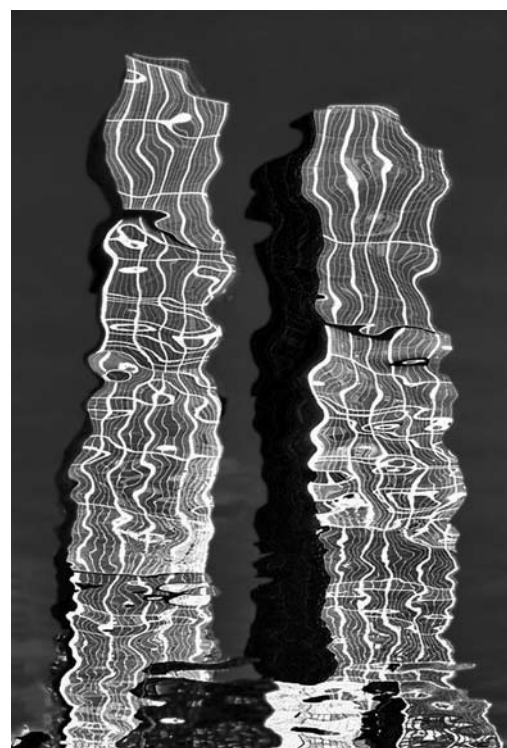
Сейчас «Мерседес-Бенц Тракс Восток» производит в России весь модельный ряд грузовиков Mercedes-Benz, ни в чем не уступающих по качеству германским аналогам. Более того, в июне 2011 года была начата сборка специальной техники – с конвейера сошел первый Mercedes-Benz Unimog. По словам финансового директора компании Оксаны Караховой, суммарный выпуск готовой продукции по сравнению с предыдущим годом удвоится и составит 2500 грузовиков. В перспективе завод намерен выйти на полную мощность и ежегодно выпускать до 10 тысяч единиц коммерческой автомобильной техники с маркировкой «Сделано в России».

аналогий – от огуречного рассола до кавказского хаша. Однако французский вариант «похмельного снадобья» изыскан и до безобразия утончен: сверху горшочек покрывает хрустящая корочка сыра, которая образуется в результате запекания. Сложно поверить, что в основе гастрономического шедевра лежит рецепт простой крестьянской кухни.

Давным-давно луковый суп подавали рано утром грузчикам и торговцам в парижских закуских. Гурманы специально просыпались спозаранку, чтобы поспеть на кулинарное пиршество. Французы приписывают авторство Людовику XV. Легенда гласит: не найдя ничего съестного в своем охотничьем домике, король сварганил похлебку из одной луковицы, масла и шампанского.

Сегодня существует множество вариаций этого великого блюда. Оценить одну из них можно в рамках французской кулинарной недели в «Атриум арт-кафе». Дополняют палитру салат нисуаз (прованская закуска с помидорами, анчоусами, чесноком и маслинами), лосось со спаржей и круссан.

**Французская неделя: 16 – 22 апреля**



## Видеть больше

**Кантри Парк** стал героем фотовыставки «Видеть больше», организованной международной компанией Jones Lang LaSalle совместно с фотохудожником **Дмитрием Зверевым**

**Н**овые деловые кварталы, высотки «Сити», переделанные помещения фабрик... В фокус выставки попали знаковые офисные здания, во многом определившие лицо Москвы. Их уникальность потребовала и оригинальной подачи. Объектив **Дмитрия Зверева** запечатлел известные здания под необычным углом. Официальная экспозиция включает 70 фотографий разных столичных сооружений. «Фотовыставка «Видеть больше» демонстрирует знакомые объекты в неожиданном ракурсе, – отмечает Шарль Будэ, управляющий директор Jones Lang LaSalle, Россия и СНГ. – Изначально мы ставили перед собой задачу показать все выдающиеся образцы нового времени. Однако в процессе съемки выяснилось, что все разнообразие офисной недвижимости Москвы вместить в рамки одной выставки невозможно. Это оставляет нам задел на будущее». Экспозиция была представлена в стенах театра «Мастерская Петра Фоменко».

Посмотреть фотографии – <http://dimazverev.ru/canyouseeit/>





# Александр Санчес: “Заведите в офисе зубную щетку”

С директором «Кантри Парк Стоматологии» Александром Санчесом, высококлассным доктором с лучезарной улыбкой, мы встретились в уютной атмосфере «Атриум арт-кафе» за чашкой кофе

Александр, разве кофе не портит зубы? Проснуться и не выпить кофе? Для меня, человека с испанскими корнями, это нонсенс. Любая пища приносит зубам вред, что же теперь, питаться внутривенно? Старайтесь минимизировать негативные последствия. Пейте, не растягивая процесс, потом прополощите рот водой и откажитесь от сахара, который гораздо опаснее чашки эспрессо.

У вас собственная клиника в Кантри Парке. Как все начиналось? Я получил предложение открыть здесь бизнес пять лет назад, когда моя клиника в центре Москвы уже была успешной. Тем не менее принял вызов. Это деятельность в новом формате, приобретение нового опыта, а значит, развитие. Работа в крупном бизнес-центре имеет одну особенность: тут ответственность выше. Раз проколяешься – потеряешь клиентов.

За пять лет появились поводы для гордости? Появились. Меня часто спрашивают, где я сам лечу зубы. Здесь, в Кантри Парке. Потому что доверяю всем своим докторам. Некогда с большим трудом подбирал высококлассных специалистов и сегодня пошел бы в разведку с каждым из них. Ответственно заявляю: у нас работают одни из самых талантливых химкинских стоматологов. Они моя гордость, богатство и успех.

Сколько пациентов сейчас у «Кантри Парк Стоматологии»? Приведу статистику. За год мы приняли более 250 сотрудников одной компании, располагающейся в Кантри Парке. Тем самым сэкономили этой организации не менее 500 часов рабочего времени: людям не требовалось куда-то ехать,

нужно было только спуститься к нам на лифте. А главное – к исходу третьего года лечить стало нечего, осталась лишь профилактика.

Молодых в штат берете? Берем. Важен не возраст, а квалификация. Был у нас молодой специалист с красным дипломом Тверской академии. Правда, его больше привлекала исследовательская деятельность, поэтому мы расстались. Я сам начинал в ЦНИИ стоматологии, где занимался сложными случаями, связанными с протезированием. Ко мне обращались пациенты, которым не могли помочь в районной поликлинике. В институте провел девять удивительных насыщенных лет, вспоминая то время с большим удовольствием. Сожалею, что науку пришлось оставить.

Почему так произошло? Изменилась страна... Маленькая зарисовка. В ЦНИИС часто приезжали иностранные делегации. Мы подружился с известным профессором из Германии, пригласили его в гости. Принимали в русских традициях: водка, разносолы, икра. Немецкий коллега, впечатленный не только нашим гостеприимством, но и моими успехами в институте, поинтересовался: «Саша, сколько ты получаешь?» Я задумался, конвертирую: «Примерно три дойчмарки в месяц». Гость возмутился: «Как такое возможно, если матрешка на Арбате стоит десять марок?!» – «Советские стоматологи работают не за марки, а за идею».

Лет десять назад русских фотомоделей характеризовали так: «Красивые, но с плохими зубами». С тех пор ситуация улучшилась? Улыбки соотечественников стали голливудскими?

В нашей стране привыкли обращаться к докторам только при возникновении явной боли. Гнетущая обстановка поликлиник, отсутствие должной анестезии, длинные очереди – все это не добавляло желания навещать в стоматологические кабинеты. Сейчас многое поменялось. Мы за обоюдную ответственность: чем скорее вы начнете уважать себя и беречь свое здоровье, тем проще будет врачам. Главная задача стоматолога – установить психологический контакт с пациентом, вызвать чувство доверия. Это помогает бороться и с дентофобией, весьма распространенным явлением. Особо боязливым прописываем седативные препараты перед началом курса лечения. Постепенно к человеку приходит осознание, что негатив остался в прошлом. Это и есть первая победа.

Расскажите о методах профилактики зубных заболеваний. Нужно найти своего врача-стоматолога. Санировать полость рта, ведь любая инфекция провоцирует дальнейшее ухудшение, влияет на общее состояние здоровья. И только потом заняться, например, отбеливанием. Никогда не стану повторять, что посещать стоматолога следует регулярно. Техосмотр автомобиля делаем? Так же и ваш организм меньше заслуживает заботы?! В числе первых процедур рекомендую профессиональную гигиеническую чистку. В нее входят снятие твердых зубных отложений, Air Flow и окончательная полировка.

Какие современные технологии и материалы используются в лечении зубов? Что появилось принципиально нового, революционного?

Если честно, очень боюсь револлюций. (Смеется.) Но мне нравится, что сегодня стоматология развивается семимильными шагами. Десяток лет назад мы были рады наличию в арсенале четырех цветов светоотверждаемых пломб. Сейчас о таком, наверное, и не вспомнит никто. Производители находят материалы, удобные для врача, снижающие риск ошибки. В частности, появились специальные кариозные маркеры. Пломбировочные материалы не агрессивны, не изменяют цвет, не влияют на эмаль «соседа» сверху или снизу. Их качество позволяет обеспечить высокий уровень сцепления с внутренней тканью зуба за счет многослойности: в современных пломбах минимум пять (!) слоев. Причем врач не высверливает абсолютно правильную полость, а делает произвольную форму, удаляя разрушенные кариесом области и бережно сохраняя здоровые ткани. Затем наносится изолирующая прокладка, после – жидкий выравнивающий слой пломбы.

Ваше мнение о жевательной резинке? Жуйте, если нравится, но не вращайтесь в жвачных животных. Для очистки зубов достаточно десяти минут. Если пломба вылетит – туда ей и дорога. Значит, пришло время менять.

Стоит ли чистить зубы после каждого приема пищи? Во всем нужна мера, не переусердствуйте. Дважды в день чистим обязательно: утром после завтрака и перед сном. И если на работе угостились пирожным.

Прямо в офисе? Почему нет? По-моему, человек с зубной щеткой выглядит более эстетично, нежели жующий жвачку. Пусть это будет новый весенний тренд. А для десен полезен ирригатор – миниатюрная копия водомета, который выпускает струю воды под давлением.

Какие факторы негативно влияют на состояние зубов и как снизить степень такого воздействия?

Отрицательно сказываются местные инфекции, заболевания ЖКТ и эндокринной системы. Бросайте курить! Перестаньте употреблять газировку и давать ее детям. Впрочем, для зубов вредны даже свежевыжатые соки, в них содержится фруктовая кислота, нарушающая баланс во рту. Не отказывайтесь от них, но пейте через трубочку, затем прополощите рот. Аналогично поступайте, съев конфеты или шоколад.

Что пожелаете читателям «Кантри Парк Таймс»? Регулярно посещайте грамотного и неленивого стоматолога, следите за общим состоянием здоровья, тогда доживете до старости с отличными зубами.



Сервисы	Магазины	Настроение	Вкусно	Красота и здоровье
<p><b>Агентство недвижимости Sotheby's International Realty</b> 1-й эт., Кантри Парк II пн.—пт. 10<sup>00</sup>–20<sup>00</sup></p> <p><b>ЮниКредит Банк</b> 1-й эт., Кантри Парк I пн.—чт. 9<sup>30</sup>–17<sup>00</sup>, пт. 9<sup>30</sup>–16<sup>00</sup></p> <p><b>Химчистка «Лисичка»</b> 1-й эт., Кантри Парк I пн.—пт. 9<sup>00</sup>–18<sup>30</sup></p> <p><b>Конференц-зал</b> 2-й эт., Кантри Парк II</p> <p><b>Центр оперативной полиграфии «РИЧ»</b> 1-й эт., Кантри Парк II пн.—пт. 9<sup>00</sup>–19<sup>00</sup></p> <p><b>Служба такси 24</b> Стоянка между корпусами Круглосуточно</p> <p><b>Курьерский терминал</b> 2-й эт., Кантри Парк I Круглосуточно</p> <p><b>Платежные терминалы и банкоматы</b></p> <p><b>Автосервис, Паркинг</b></p>	<p><b>Минимаркет «Магнолия»</b> 2-й эт., Кантри Парк II Круглосуточно</p> <p><b>Магазин цветов и подарков «Гламелия»</b> 1-й эт., Кантри Парк II пн.—пт. 8<sup>30</sup>–21<sup>00</sup> сб.—вс. 10<sup>00</sup>–19<sup>00</sup></p> <p><b>Парфюмерный бутик Jouja Manou</b> 1-й эт., Кантри Парк II пн.—пт. 10<sup>00</sup>–19<sup>00</sup></p> <p><b>Арт-бюро «Флёр-Декор»</b> 1-й эт., Кантри Парк II пн.—пт. 9<sup>00</sup>–21<sup>00</sup> сб.—вс. 10<sup>00</sup>–20<sup>00</sup></p> <p><b>Бутик ювелирных украшений Brilliant Lounge</b> 1-й эт., Кантри Парк II пн.—пт. 11<sup>00</sup>–20<sup>00</sup></p>	<p><b>Турагентство «Кантри-Тур»</b> 2-й эт., Кантри Парк I 1-й эт., Кантри Парк II пн.—пт. 9<sup>00</sup>–19<sup>00</sup></p> <p><b>Яхт-клуб «Кантри Парк Клуб»</b> Набережная Кантри Парка пн.—вс. 11<sup>00</sup>–21<sup>00</sup></p> <p><b>«Русская галерея на Воздвиженке»</b> Холл, Кантри Парк II пн.—вс. 9<sup>00</sup>–20<sup>00</sup></p> <p><b>Танцевальный клуб LiberDance</b> Цокольный этаж, Кантри Парк II пн.—вс. 10<sup>00</sup>–23<sup>00</sup></p> <p><b>Терминал по продаже билетов Ticket Land</b> Холл, Кантри Парк II</p> <p><b>Терминал по продаже книг</b> 2-й эт., Кантри Парк I Круглосуточно</p>	<p><b>Ресторан Chalet</b> Кантри Парк, зеленая зона пн.—вс. 12<sup>00</sup>–24<sup>00</sup></p> <p><b>Бизнес-кафе и бар</b> 2-й эт., Кантри Парк I</p> <p><b>«Атриум арт-кафе»</b> Холл, Кантри Парк II пн.—пт. 8<sup>00</sup>–19<sup>00</sup></p> <p><b>Кафе на набережной</b> Набережная Кантри Парка (в летнее время)</p> <p><b>Бар яхт-клуба «У причала»</b> Набережная Кантри Парка (в летнее время)</p>	<p><b>Кантри Парк Стоматология</b> 2-й эт., Кантри Парк I пн.—пт. 10<sup>00</sup>–19<sup>00</sup> сб. по записи</p> <p><b>Студия красоты Babo</b> 2-й эт., Кантри Парк I пн.—пт. 9<sup>00</sup>–21<sup>00</sup> сб.—вс. 10<sup>00</sup>–20<sup>00</sup></p> <p><b>Аптека А5</b> 1-й эт., Кантри Парк II пн.—пт. 10<sup>00</sup>–19<sup>00</sup></p> <p><b>Кантри Парк Клиника</b> Кантри Парк III</p>

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ**  
Единый сервисный номер +7 (495) 745 2821





# Петр НАЛИЧ Ирония – мой ЯЗЫК

Т

Петр Андреевич, чем вы с соратниками занимаетесь нынешней весной? Производством двух номерных альбомов, совершенно разных по стилю, аранжировке и идее. Один – традиционный для нашего коллектива, эстрадный, легкий по настроению. Рабочее название – «Огурец», но в итоге оно наверняка изменится. Другой, «Песни о любви и Родине», можно охарактеризовать как кроссоверный (classical crossover – стиль, сочетающий элементы классики и современных направлений. – Прим. ред.). Он будет сделан в симфоническом звучании: только оркестровка и голос, без гитар, баса, барабанов. Планируем выпустить оба альбома по осени одновременно, приурочив к релизу два больших концерта. Надеюсь, успеем снять пару-тройку клипов, чтобы показать товар лицом.

Слушая ваши песни, укрепляешься во мнении, что вами во многом движет ирония. Верное впечатление? Безусловно, ирония и отстраненность – часть моего мировоззрения. Ими пропитаны все песни: и написанные самостоятельно, и созданные совместно с друзьями, и веселые, и грустные. Это для меня категория неизменная, мой язык, говорить другому не умею.

В том, как вы играете, рисуете, ведете себя на сцене, общаетесь с прессой, чувствуется, простите за пафос, пресловутая просветленность, которую все мы ищем...

Певец Петр Налич относится к редкой породе людей, с которыми хочется говорить не о сиюминутном и бренном, а о глобальном и вечном. Получив такую возможность, «Кантри Парк Таймс» с удовольствием ею воспользовался

Звучит и впрямь пафосно, но, оглядываясь на прожитые тридцать лет, могу констатировать: практически постоянно я счастлив. Наверное, удалось что-то правильно понять – либо правильно объяснили.

Критики затрудняются охарактеризовать жанр вашего коллектива. «Налич и есть Налич», – глубоко-мысленно изрекают они. Это комплимент для вас? Конечно. Приятно осознавать, что стиль, которого мы придерживаемся, нельзя определить однозначно. Тут есть плюсы и минусы. Плюс – получается большая живописная картина. Минус – непосредственно

исполнительские трудности на концертах, связанные с необходимостью переключаться с манеры на манеру, со звука на звук, с аранжировки на аранжировку.

В чем ваш феномен?

Не знаю. Иногда что-то получается, я это очень ценю, воспринимаю как нечто удивительное и прекрасное. Но часто бывает и наоборот: чувствуешь себя зажатым в угол, бьешься, бьешься, а искомого результата не достигаешь. Ничего феноменального здесь нет, типичная ситуация для каждого творческого человека.

С 2007 года, когда состоялся стремительный взлет, вы сильно изменились?

Как личность – едва ли. Профессиональные навыки, безусловно, приобрел. Лишился ли чего-нибудь в связи с этим?



П.Налич  
в Кантри Парке

Надеюсь, нет. Хотя всегда одно уходит, другое приходит. Что-то теряется, что-то замещается.

Популярность и успех дают свободу?

И да, и нет. Свобода заключается в наличии кредита доверия ко всему, чем ты занимаешься, в готовности определенной аудитории прийти и послушать тебя. Вместе с тем создан стереотип, который порой мешают. С трудностями подобного рода часто сталкиваюсь сейчас на ниве своей оперной деятельности. В РАМ имени Гнесиных, где я учусь, многие сначала недоумевают – мол, он же поет веселые странные песни... В такие моменты думаю: вот бы меня никто не знал, звали бы меня по-другому...

Что значат для вас оперные опыты?

Это пласт музыки, который я очень люблю. Чувствую, что могу добиться в нем прогресса. Учусь, развиваюсь.

Насколько важно для музыканта специальное образование? The Beatles и Led Zeppelin академий не оканчивали...

Каждый для себя решает сам. Существует много разных музык. В некоторых главное – текст, а поэзии научиться сложно, недаром большинство поэтов непрофессионалы. «Битлз» находили удивительные сочетания слов, мелодий и ритмов. «Зепелинов» отличали «груженные» гитары, потрясающие ударные. Им консерватории не требовались.

Вам требуются?

Мне интересно. Значит, надо заниматься, невзирая на стереотипы.

На каком курсе учиться?

На втором. Всего пять. Иногда чувствуешь себя странно: институт давно окончил (Московский архитектурный. – Прим. ред.), а тебе снится, что надо создать сессию. И тут оказывается, что это не сон...

Корпите над учебниками ночи напролет?

Нагрузка приличная, но не настолько.

Правда, что вы мало читаете?

В сравнении с моими родственниками и окружением – мало. Всегда был хитрым мальчишкой, по верхам легко усваивал содержание книг и мог под-

держат любой разговор. С другом Сергеем Соколовым упражнялись на уроках литературы, кто даст преподавателю более развернутый ответ, не открывая произведение вовсе.

Мелодическая составляющая для вас важнее лексической?

Прежде думал именно так. Но во многих песнях, которые считаю удачными (хотя к такому отношу весь наш репертуар), мотив рождался не сам по себе, а только в связке со словосочетанием. Именно вместе, завязываясь и переплетаясь, они вдруг образуют ш т у к у. Случается и наоборот: сначала рождается текст, а затем мелодия, но так происходит реже, и, на мой взгляд, спайка слов с музыкой в этих песнях слабее. Что, однако, не исключает других достоинств.

Легкие для восприятия произведения и создаются легко?

Не сложно. Производственные циклы могут быть длиннее или короче, но если работаешь в хорошем настроении, пусть даже долго, нет ощущения рутины. Когда же оно возникает, то в случае с сочинительством, мне кажется, лучше подержать вещь под паром, нежели давить на нее.

Вы владеете несколькими инструментами. Какой наиболее близок вашей душе?

«Владею» – все же преувеличение. Просто исполняю свои вещи, а гитара и аккордеон помогают в работе. Так как на фортепиано играю лучше, это самый универсальный инструмент для меня. Значит, наиболее близкий.

А что всегда хотелось освоить?

Виолончель. Очень люблю ее. Однако не сложилось.

Какая музыка повергает вас сейчас в такой же трепет, как и десять-пятнадцать лет назад?

Зависит от настроения. Иногда фантастический восторг вызывают рок-н-роллы Элвиса Пресли или Литтл Ричарда. Порой – народная украинская песня, услышанная давным-давно. Либо классическое произведение, например fuga Баха. Открываешь сборник, начинаешь ее «ковырять» – и вдруг приходит большая светлая радость. Постоянно всплывают вещи

из разных жанров, ведь в мире за всю историю написано много чудесной музыки.

С кем из ныне живущих исполнителей сочли бы за честь появиться на одной сцене?

С Хью Лори (британский актер, писатель, сценарист и музыкант; российский зрителям известен по сериалу «Доктор Хаус». – Прим. ред.) в его блюзовой ипостаси.

Реальная цель?

Даже не собираюсь ее преследовать.

Когда слышите в свой адрес определения «звезда», «харизматичная фигура», не возникает внутренней неловкости?

Полагаю, неловкость испытывает каждый, кого называют звездой, даже если он сам о себе высокого мнения. Естественная реакция. Как зажмуривание глаз при резком щелчке.

Ваши поклонники – кто они?

Люди, которые во многом близки мне по духу.

На сайте и в блоге вы обращаетесь к публике «Товарищи!». Из идеологических соображений?

Скорее, в попытке передать формальное как неформальное, высказываться не слишком сухо, но без панибратства. То есть найти письменное выражение интонации, с которой обратился бы устно.

Ваши рисунки только дополнение к музыке или полноправные элементы единого пазла под названием «Петр Налич»?

Графика, широко используемая в оформлении нашего сайта и нашей продукции, отображает мое состояние и создана в подходящем мне стиле. Рисунки выполняют прикладную функцию, это либо афиши, либо обложки альбомов. Некоторые, на мой взгляд, имеют пусть непритязательную, но ценность.

Меняется ли со временем взгляд на вами же придуманную философию бабури?

Это определенный этап, светлое юношеское увлечение, беспечное отношение ко всему – местами глубокое, но в основном веселое и поверхност-

ное, когда стремишься к остроумности, а не к умности. Такое восприятие мне всегда будет радоваться незамысловатым, легким, забавным мостикам между идеями, мыслями, мировоззрениями, летающими в уме. Конечно, со временем меняешься – появляется семья, возрастает ответственность. Но чего именно касаются изменения и насколько они кардинальны? Сложно сказать. Очевидно, нельзя в 40 лет оставаться двадцатилетним. В рамках деятельности развиваться необходимо, иначе человек умрет. Впрочем, есть масса примеров того, как люди из начинающих и талантливых превратились в сухих профессионалов, и это никого не греет.

Как избежать такого?

Не знаю рецепта, лишь пытаюсь сформулировать наблюдения.

Интеллигентность, тонкость и глубина не мешают в этой жизни, где зачастую необходимо быть хамлом и циником?

Нет. Наоборот. Думаю, интеллигентность, к которой мы все стремимся, всегда будет большой силой. Интеллигент тот, кто способен слушать и сочувствовать, то есть в принципе обречен на счастливое существование.

«В парне чувствуется влияние хорошей бабушки». Верно подмечено?

Елена Николаевна Волченко, бабушка по маминой линии, была чудесным человеком, чрезвычайно ей благодарен. Вторую, увы, не застал...

Не все знают о вашем опыте ваiania. Между тем Кантри Парк украшают несколько скульптур вашего отца, к одной из них руку приложили вы сами. Есть желание расширить экспозицию?

«Опыт ваiania» – громко сказано. В природе существует лишь парочка моих скульптур. В создании той, которую вы имеете в виду, участвовал только как подмастерье. Делал трехмерку, рисунки, проекции – словом, отвечал за сопровождающую часть. А помочь папе, поработать на подхват всегда рад. Это приятная, необременительная для мозга деятельность.

Дина ЮРЬЕВА



Прокат  
весельных лодок

Детские  
праздники

Настольные  
игры

Вечеринки  
Open Air

Живая  
джазовая  
музыка

Прокат  
яхт  
и катеров

Арт-галерея

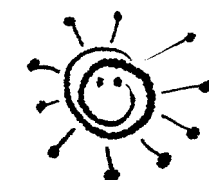
Прогулочная  
набережная

Летнее кафе  
и ресторан  
Chalet

Вход в Кантри Парк свободный

# КАНТРИ ПАРК

74-75-й км МКАД, Химки, Панфилова, 19  
(495) 745 2821; cpark.ru, blog.cpark.ru



## ...в песочек и водичку

Где отдохнуть в кризис? Можно ли поймать золотую рыбку? Как посмотреть в Париже Пизанскую башню? Дети сотрудников, работающих в Кантри Парке, делятся своими планами на лето



**Гаврюша, 5 лет**

Хочу поехать на старую дачу, в Малоярославец. Там поживу. Мне нравится, что мы кушаем на улице, выносим кресла, а я могу играть в машинки и спать внизу. Я хотел бы там остаться жить. Почему? Потому что я эту дачу полюбил! В Малоярославце **красивый свет.**

**Семен, 8 лет**

Мам, я решил: а давай летом поедem в Париж смотреть Пизанскую башню! Или в Турцию, там много еды!

**Ульяна, 3 года  
3 месяца**

Летом я буду цветочки собирать, они так вкусно пахнут! Еще буду бабочек гонять и бегать по травке босиком ножками. Закаляться буду. Я поеду к бабушке на дачу и еще в Черногорию – к бабочкам и цветочкам. На роликах хочу кататься. Лето я люблю из-за бабочек – ну, они мне нравятся.

**Настя, 10 лет**  
В стране кризис. В деревню Кузьевку поедem.



**Эмилия, 6 лет**

Лето я люблю. Оно дарит веселье. Буду плавать, греться на солнышке, рисовать. Мы поедem на Селигер. Мама будет загорать, папа – ловить рыбу, а я – купаться.

**Ника, 5 лет,  
и Алиса, 3 года**

– Что ты делаешь? (Ника) – Собираю вещи в стиралку, чтобы ехать на Волгу. Там я поймаю золотую рыбку. (Алиса) – Ты что, маленькая? Золотых рыбок в жизни не бывает! Они только в сказках! – Знаешь что, Ника? Если ты не умеешь ловить золотую рыбку, то не нужно говорить, что их не бывает. Я вот поеду и поймаю!

**Ульяна, 9 лет**

Летом хорошо. Жарко. Можно играть в разные веселые игры, гулять с друзьями. Я, как всегда, буду веселиться, купаться, кататься на велосипеде. Мама будет загорать, а папа – ходить на рыбалку или за грибами. Папа говорил, что этим летом мы поедem... Я точно не помню куда. На к-р... О, в Карелию, вот.

**Дмитриева Саша, 11 лет**

Что мои родители будут делать летом? Отдыхать со мной!



**Екатерина, 6 лет**

Я люблю лето, потому что **там** можно позагорать на солнышке. Гулять, дышать свежим воздухом, играть в догонялки, прятки и собачки. Летом можно поехать в Турцию, помогать бабушке на даче, сажать цветы и суп готовить.

**Катя, 11 лет**

Лето я люблю, потому что не надо ходить в школу. Я поеду в лагерь, где буду учить язык.



**Оля, 10 лет**

Лето я люблю, потому что полезно плавать. Хотелось бы искупаться в Черном море и отдохнуть в лагере от школы. Я люблю играть в пионербол с друзьями, это весело. Мои родители будут работать, а потом поедem плавать в Крым.

**Андрей, 11 лет**

Лето... Каникулы... Что я буду делать? Мы куда-нибудь поедem. У меня же летом банюха! Но только не к бабушке!!!

**Аня, 5 лет**

Летом тепло, светит солнышко, можно поехать на море, надевать **тонкую** одежду. Мне нравится играть в песочек и **водичку**, собирать цветочки, купаться, поливать грядки.

**Аня, 7 лет**

Летом красиво. Все зеленое, много цветов. Летом можно купаться, загорать, ловить бабочек, собирать улиток и цветы, ездить на велосипеде. Папа будет работать, а потом – с нами на море. А еще станет приезжать к нам на дачу.

**Георгий, 5 лет**

Хочу, чтобы было лето, чтобы было не холодно. Люблю лето за то, что можно покататься, в кроссовках походить или в нормальных ботинках походить. Я хочу летом на лошадке кататься, выгуливать ее. Еще хочу поехать в Сочи с мамочкой и Катюшей.

**Ульяна, 9 лет**

Я люблю ловить бабочек сачком и отпускать их потом. Летом хорошо играть в песочницу или в мячик, кататься на скейте или велике. Я хотела бы поехать к бабушке и дедушке, а еще – в Таиланд, Грецию или Париж. Мои родители будут отдыхать со мной и сестрой, кататься на велосипедах.



Ответы респондентов приведены дословно





# Отдать швартовы

Совсем скоро, в конце мая, Кантри Парк откроет яхтенный сезон. Яхт-клуб комплекса встречает его преображенным – со свежими идеями и новой командой менеджеров, за плечами которых целый ряд успешных проектов. На вопросы журнала ответил управляющий яхт-клубом Никита Горчаков



**Что будут изучать студенты кроме практических основ?**  
Целый комплекс дисциплин, в том числе историю и культуру парусного спорта. Кроме того, планируем включить в учебную программу занятия по гольфу, тем более что неподалеку от Кантри Парка расположены соответствующие поля. Я уверен, эти навыки пригодятся нашим студентам в путешествиях. Школа будет открыта и для взрослых, и для детей.

**Какие программы предложите арендаторам Кантри Парка?**  
В Москве больше нет деловых центров со столь развитой яхтенной инфраструктурой. И здесь перед арендаторами Кантри Парка открываются широкие возможности. Мы готовы организовать тимбилдинги, корпоративные праздники, регаты и многое другое. На борту яхты можно проводить деловые переговоры. Совместные водные прогулки помогают наладить партнерские отношения – знаю по личному опыту. Для арендаторов комплекса готовим специальное предложение и систему скидок.

**Одна из услуг яхт-клуба – прокат яхт и катеров. Какие лодки можно будет арендовать помимо Nimbus?**  
У нас целый флот имеется – от катеров длиной 7 метров до 30-метровых суперяхт. Стоимость услуг варьируется от 5000 рублей в час до 1000 евро в час в зависимости от класса судна.

**Какова развлекательная программа этого сезона?**

Запланировано много мероприятий – от спортивных трансляций до красочных шоу. Рекомендуем следить за нашей афишей. Уверен, мы сможем приятно удивить яхтсменов и гостей комплекса. Также продвигаем идею активного отдыха на свежем воздухе. Найдутся развлечения на любой вкус: футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон, шахматы, шашки. Не придется скучать и самым маленьким, их ждут особые программы. Кроме Chalet на набережной яхт-клуба работают летнее кафе и бар. Выпить чашку ароматного кофе возле причалов – заманчивая перспектива, не так ли? Открытие яхт-клуба намечено на конец мая.

**Лето не за горами. Чего ждете от нового сезона?**  
«Кантри Парк Клуб» – одна из самых развитых марин в Москве. Здесь созданы отличные условия для летнего отдыха: работают ресторан и кафе, студия красоты, небольшие дизайнерские магазины, арт-галерея, есть даже собственный бассейн с системой подачи чистой воды. В свое время я с огромным удовольствием приходил сюда, чтобы поужинать в ресторане Chalet. Это место прекрасно знают яхтсмены других яхт-клубов. Мы намерены продолжить уже сложившуюся концепцию Кантри Парка. Наша марина станет местом сосредоточения яхтенной жизни всего Московского региона.

**Что нового ждет яхтсменов в «Кантри Парк Клуб»?**  
Помимо стандартного набора услуг (уборка, техобслуживание, электроснабжение и водоснабжение) предлагаем ряд интересных новинок. Теперь в клубе располагается штаб-квартира дистрибьютора шведских яхт Nimbus. Эти легендарные лодки, которые использует королевская семья Дании, изготавливаются вручную и учитывают все особенности климата, свойственного северным странам. По идее можно пришвартовать такое судно в «Кантри Парк Клуб»

и жить на нем все лето, как на даче. Наряду с продажей мы будем сдавать яхты этого производителя в аренду, а также проводить техническое обслуживание. Второе важное нововведение – открытие яхтенной школы, принципиально отличающейся от отечественных аналогов. Конечно, ее студенты смогут получить необходимые навыки в управлении парусными и моторными судами. Но главное – они проникнутся духом яхтенного движения. Это несоизмеримо важнее. Морские переходы, регаты, лишения и радости воспитывают характер. Для полного понимания сути яхтинга требуется знать глубинные законы, которые управляют этим миром.



# Другая Италия

О Сицилии много сказано и написано. Крупнейший остров в Средиземноморье, край оливковых рощ и виноградников, плавильный котел множества культур – не Африка и не Европа. Специальный корреспондент «Кантри Парк Таймс» Ольга Смирнова увидела Сицилию своими глазами и поделилась впечатлениями



## Палермо

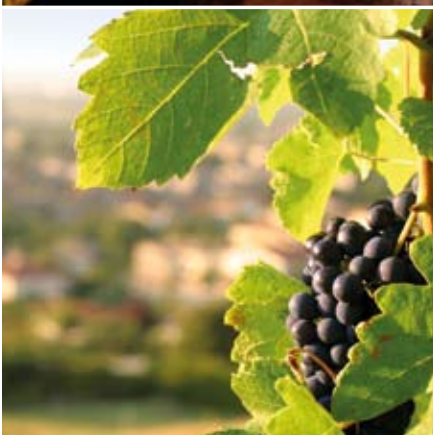
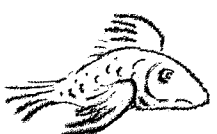
Путешествие по Сицилии начинаю с Палермо, столицы самого южного итальянского региона, впитавшей в себя все культурные противоречия острова. После узких улиц Венеции, Рима, Сиены и других апеннинских городов широкие проспекты Палермо удивляют. Сумасшедшее дорожное движение даже пугает – соблюдать правила никто и не думает. Из-за постоянного хаоса кажется, что улиц тут нет вовсе, а есть большие промежутки между домами, из которых выныривают машины. Едва не попадаю под колеса одной из них. «Не переходите дорогу на зебрах, – читаю в путеводителе чуть

позже, размещаясь в отеле. – Местные водители никогда на пешеходных переходах не останавливаются, потому что местные жители никогда дорогу на них не переходят». Беру этот совет на заметку и отправляюсь в знаменитый оперный театр «Массимо», на сцене которого пели Энрико Карузо, Мария Каллас и Лучано Паваротти. Широкой публике известна помпезная лестница здания, украшенная бронзовыми львами. Именно на ней снимались заключительные кадры трилогии «Крестный отец». По дороге таксист запевает арию Джузеппе Верди, и становится понятно, зачем городу с населением менее миллиона человек понадобился самый большой в Италии и третий по величине оперный театр в Европе.

Каждый вечер в «Массимо» дают спектакли. И каждый вечер зал на три с половиной тысячи мест заполнен до отказа: любовь к оперному искусству прививается здесь с молоком матери. Хотя «Массимо» не сравнится по популярности с миланским «Ла Скала», солировать на его сцене не гнушаются звезды первой величины. Кстати, это не только музыкальная достопримечательность. Здание было построено в конце XIX века по проекту архитектора Джованни Базиле в стиле неоклассицизма. Над внутренним убранством, которое выдержано в манере Позднего Возрождения, работали Рокко Лентини, Этторе де Мария Беглер и другие мастера. Строительство сопровождалось шумихой: ради оперы местные власти

снесли церкви и старинное кладбище. «Последняя настоятельница монастыря до сих пор бродит по залам. А те, кто в нее не верят, всегда спотыкаются на одной ступеньке («ступенька монахини») при входе в театр», – гласит легенда. Однако вовсе не «Массимо» стал душой и сердцем Палермо. За право считаться главной святыней города с театром вполне поспорят рынки Вуччирия и Меркато ди Кампо. Яркие и пряные, они больше похожи на марокканские и алжирские базары, нежели на традиционные итальянские ярмарки. Вуччирия получил имя еще в XII веке от слова vucciaia – «голос, путаница, крики». Название рынка, вокруг которого уже много столетий строится вся жизнь сицилийской столицы, служит





мерилом уровня шума. «Громко, как на Вуччирии», – говорят про визжащую компанию.

В девять утра в узких рядах, заваленных мясом, овощами, фруктами и специями, не протолкнуться. По запаху понимаю, что приближаюсь к рыбным прилавкам. Сардины, анчоусы, меч-рыба, тунец, бесчисленные морские гады – от знаменитых сицилийских красных креветок до неизвестных моллюсков, собранных в пучки... Остров, омываемый тремя морями, кормит рыбой всю Италию. Не могу удержаться и пробую уличную еду, о которой стоит сказать отдельно.

## Кухня

Череда сменявших друг друга народностей, от финикийцев до греков, оказала громадное влияние на кулинарные предпочтения сицилийцев. Каждое блюдо здесь – сжатый курс истории. Главная особенность заключается в том, что в восточной и западной частях острова готовят совершенно по-разному. От востока передалась любовь к пряностям, а арабское влияние проявляется в сохранившейся по сей день привычке смешивать сладкое с соленым.

Еще античные авторы считали Сицилию, где появились первые поваренные руководства, родиной гастрономии. Философ Эмпедокл отмечал: сицилийцы «едят и пьют так, будто завтра должны умереть».

Многие здешние рестораны, в отличие от простых таверн, предлагают авторские блюда – результат экспериментов

## Алексей Матросов,

управляющий директор туристической компании «Кантри-Тур»: Сицилия – крупнейший остров Средиземноморья, омываемый Ионическим, Средиземным и Тирренским морями. Сложно найти другой край, где так сочетались бы богатое историческое наследие и природа невероятной красоты. Изумрудное море, великолепные пляжи, многочисленные отели и насыщенная экскурсионная программа – можно подобрать вариант отдыха на любой вкус и кошелек.

Благодаря расположению Сицилия вобрала в себя элементы различных культур. Древняя Греция, Римская империя, арабы, норманнские викинги – каждая народность оставила собственный след в истории острова. Буквально на каждом шагу встречаются уникальные памятники античной архитектуры. Чефалу, Сиракузы, Палермо, Катания, Таормина – не только известные на весь мир курорты, но и хранилища древних реликвий. Особое внимание туристов привлекает Этна, самый высокий действующий вулкан в Европе.

На острове множество пляжей: с белым или черным песком, галечные, каменистые. Купальный сезон длится с мая по ноябрь включительно. А цены на туры на Сицилию могут быть очень привлекательными при раннем бронировании.

и импровизаций на тему «классической Сицилии». Но традиции исконной крестьянской кухни столь же сильны. Так, одно из главных потрясений, испытанных в Палермо, – уличная еда, которая по качеству и разнообразию ни в чем не уступает стамбульскому фастфуду. Полдня хватило, чтобы понять: у сицилийцев найдется достойный ответ стамбульским рыбакам, продающим жаренную на гриле макрель с лодок на берегу Золотого Рога.

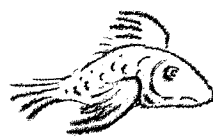
Для начала пробу сфинчоне – луковый пирог из пористого теста с начинкой из карамелизованного тушеного лука и томатов, сдобренных поджаренной хлебной крошкой и тертым терпким сыром качокавалла. Кусок пирога разогревается на небольшой плите, которая есть у всех торговцев, поливается оливковым маслом и посыпается орегано.

Чрезвычайно популярны на Сицилии панелле – лепешки из нутовой муки с добавлением воды, соли и петрушки.

Тесто режут на прямоугольники и обжаривают во фритюре. Считается, что в Палермо это блюдо лучше всего готовят в районе Кальса, сохранившем арабское очарование и до недавнего времени не рекомендованном для посещения туристами (кстати, именно там располагается Марторана, самый знаменитый храм Палермо, построенный в XII веке).

С арабами на Сицилию попал не только горох нут, но и весьма востребованный нынче (особенно в западной части острова) кускус. Существует множество вариаций этого кушанья, одна из наиболее популярных – с рыбой и морепродуктами. В Сан-Вито-ло-Капо каждый сентябрь проводится международный фестиваль кускуса, в котором участвуют повара со всего мира.

Нельзя не попробовать аранчини (с итальянского переводится как «маленькие апельсины»). Жаренные во фритюре рисовые шарики с начинкой из мясного фарша и зеленого горошка обожают во всех уголках острова. Этому блюду отдают должное и уличные торговцы, и шеф-повара фешенебельных отелей.



## Пасторальная Сицилия

Оставляю шумный Палермо и направляюсь в Эриче – средневековый городок, расположенный на склоне горы Сан-Джулиано. Поначалу за каждым поворотом серпантина открываются головокружительные пейзажи, но вскоре дорога пропадает в тумане, из которого я выныриваю уже возле крепостных стен.

Кое-что узнаю из путеводителя. Эриче был основан до нашей эры и служил местом культовых обрядов. Существует ле-

генда, согласно которой город заложил Эрикс, сын богини любви и плодородия Венеры. Элимы, жившие здесь примерно с XV по VIII век до н. э., ввели культ плодородия, впоследствии соблюдавшийся очередными завоевателями. Финикийцы почитали богиню Астарту, греки принесли жертвы Афродите, римляне – Венере. Религиозного пика Эриче достиг при кровавом императоре Тиберии.

Первое, что хочется сказать об Эриче: в отличие от многих старинных поселений, он не стал жертвой урбанизации. Тут нет ни производства, ни новых кварталов. Пройдя через арку крепостных стен, оказываешься в самом настоящем

Средневековье. С точки зрения архитектуры Эриче представляет собой смесь норманнских, романских и готических зданий, возведенных из серого камня. Узенькие извилистые улицы выводят на площади, многие из которых имеют наклонную плоскость. Сохранилось множество церквей и два замка – Венеры и Пеполи.

Вагаги туристов не портят очарование города. Местные жители неторопливо обсуждают новости, потягивая кофе из крохотных чашек. Обзорные площадки дарят помпезные фантастические виды: под ногами плывут облака, обволакивая склоны гор, а сквозь просветы выглядят

ваит равнина, изрезанная зелеными квадратами лугов. Хочется остаться в этом великолепии на ночь.

Позавтракав, отправляюсь дальше. По мере продвижения вглубь острова пейзажи меняются, зеленые луга, оливковые рощи, виноградники и распаханные поля сливаются в причудливый узор, напоминающий ковер с заплатами. Пасущиеся козы на фоне огнедышащей Этны – классика пасторальной Сицилии.

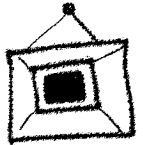
Наряду с туризмом и рыбной ловлей сельское хозяйство – важнейшая статья доходов региона. Особое внимание уделяется злаковым культурам, в том числе пшенице, которая используется в производстве лучших сортов пасты. Недаром в античные времена остров называли римской житницей. Помимо зерна, винограда, апельсинов и оливы Сицилия экспортирует манго, киви и хурму. Климат позволяет выращивать даже бананы.

Рассказ о Сицилии не будет полным без упоминания о виноделии, которое здесь практикуется со времен древних греков. За тысячи лет оно стало привычным ремеслом во всех частях острова. Считается, что лучшие вина Сицилии производятся из винограда, растущего у подножия знаменитой Этны. Белые и красные местные вина хорошо известны ценителям и экспортируются почти во все точки земного шара. Особняком стоит «Марсала», сладкий десертный напиток крепостью около 20%.

В маленьких средневековых городах сицилийский колорит чувствуется особенно ярко. Чего стоят гирлянды сохнувшего белья на фоне древних жилищ, ко-

торые никто и не думает ремонтировать. Семейные рестораны, где кормят вкусно, а порции накладывают от души, – еще одна приятная черта Сицилии, сохранившей патриархальный уклад жизни.

Средневековый Чефалу. Археологическая зона в Агридженто. Затерянные в горах деревушки Рагалья и Рандаццо. Модика, шедевр сицилийского барокко. Целая россыпь жемчужин на восточном побережье: Сиракузы, Катания, Мессина и Таормина. Каждое из этих мест обладает неповторимой атмосферой и заслуживает отдельного визита. Дело за малым – купить билет на самолет и отправиться в путь.



# От Брежнева до наших дней

**Ф**отохудожник **Василий Мордванюк** – человек-эпоха. Его фотографии стали символами происходящих в стране перемен. Последние дни перед падением Берлинской стены, встречи генсеков на высшем уровне – его объектив проникнул туда, куда обычным репортерам вход был заказан. В преддверии персональной выставки в Кантри Парке член Союза журналистов России **Василий Мордванюк** вспомнил предысторию появления некоторых кадров



Кантри Парк Таймс



## Каддафи

Снимок сделан 28 апреля 1981 года. Лидер ливийской революции Муаммар Каддафи возлагает венок к могиле Неизвестного солдата. Мне он запомнился военной выправкой – подтянутый, стройный, деловой. Обычно церемонию возложения устраивали во второй день пребывания высоких гостей в Москве. В назначенное время появляется рота почетного караула. Сопровождают мероприятие комендант столицы. Все ожидают Каддафи. А его нет и нет. Прибыл только через полтора часа. Сказал, что должен был посетить мечеть и помолиться...

## Брежнев

В последние годы жизни Брежнев сильно сдал, правление его тяготило. Он с удовольствием ушел бы, но члены политбюро не отпускали, ведь в таком случае лишились бы постов. Кадры, запечатлевшие прощание, уникальны. В непосредственной близости похороны Брежнева снимали только я и его личный фотограф. Репортеров не пускали. Много говорилось о том, якобы гроб с телом уронили в могилу. Это домыслы. Я стоял в нескольких метрах и все хорошо видел. Странно, что такая версия вообще родилась, микрофонов-то в яме не было. Упади туда даже что-нибудь потяжелее – никто не услышал бы. А на самом деле произошло вот что: в тот момент, когда вытаскивали ремни, прогремел оружейный залп. Этот звук и породил массу сплетен.

Впоследствии генсеки менялись очень быстро. Любопытно, что у одного из них, Юрия Андропова, на всех моих снимках той поры опущена голова. Его глаза никогда не попадали в объектив.

## Хонеккер, Горбачев

Снимки сделаны в ГДР, где я проработал спецкором много лет. Незадолго до падения Берлинской стены туда приехал Михаил Горбачев, в тот период – генеральный секретарь ЦК КПСС. Визит запомнился тем, что многолетний руководитель Восточной Германии Эрик Хонеккер не встретил советского лидера. Власти страны болезненно воспринимали перемены, которые происходили в СССР.

Надо сказать, далеко не все жители ГДР обрадовались воссоединению. Я своими глазами видел, с каким трудом они привыкали к новым реалиям. Восточные немцы долго считались людьми второго сорта. Характерная примета того времени: высококвалифицированные специалисты из ГДР не могли найти работу в объединенном государстве. Их опыт не ценили, дипломы не признавали. Состоявшие личности в один миг становились никем. Затем начались политические преследования. На мой взгляд, это неправильно, ведь каждая страна защищала свои интересы.

Много загадок окружает смерть Хонеккера. На дне рождения моего друга Владимира Леонидовича Говорова, генерала армии и Героя Советского Союза, удалось пообщаться с бывшим министром национальной обороны ГДР Хайнцем Кесслером. Общепринятая версия гласит: опальный политик уехал к дочери в Чили, где скончался от рака. Но, по словам Кесслера, все было по-другому. Большого Хонеккера привезли в Германию и посадили в тюрьму. Там он вскоре и умер.



## Мартинсон, Утесов

Любимые мной Утесов, Лурье и Мартинсон. С народным артистом РСФСР Сергеем Александровичем Мартинсоном я познакомился на выставке в Центральном доме Советской армии. Потом мы частенько виделись. Я делал фотокопии его старых книг, газет и журналов. Ему очень нравилось, что пожелтевшие страницы обретали вторую жизнь. Фотографировал и самого актера.

Я был в Германии, когда Мартинсон через мою тещу попросил срочно его навестить. В Москве созвонились, договорились встретиться. В назначенный час стою у его дома напротив Елисеевского магазина. Обычно я звонил в домофон, а потом условным образом стучал в дверь (в квартире хранились редкие книги в кожаных переплетках – лакомый кусок для любого вора). А тут жду – тишина... От общего друга Лурье узнал, что Сергей Александрович умер.

Такая же ситуация двумя годами раньше приключилась с Леонидом Осиповичем Утесовым. Звонит мэтр: «Вась, приезжай». Через неделю его не стало. На дворе стоял 1982 год. Рядом с ним никого не было – жена и внуки находились в Америке. Не довелось напоследок повидаться ни с тем, ни с другим.

Судьба сводила меня с замечательными людьми: маршалами, героями Советского Союза и России, актерами, музыкантами, врачами, космонавтами. К сожалению, многих из них уже нет в живых. В советские времена часть отснятых пленок забирали спецслужбы, но у меня все же осталась внушительная коллекция. С огромным удовольствием пересматриваю фотографии и вспоминаю эти встречи.

## Путин

Владимира Путина я начал снимать еще в эпоху первого премьерства. На одной фотографии запечатлена его встреча с чиновниками РЖД в рамках поездки из Москвы в Санкт-Петербург. Тогда и не предполагалось, что этот человек будет определять политику государства на протяжении многих лет. Когда Борис Ельцин выдвинул его на первые роли, я поначалу обрадовался: представитель структур госбезопасности сможет навести порядок... И сейчас еще надеюсь, что все будет хорошо.

## Космонавты

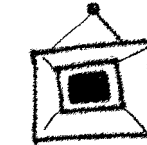
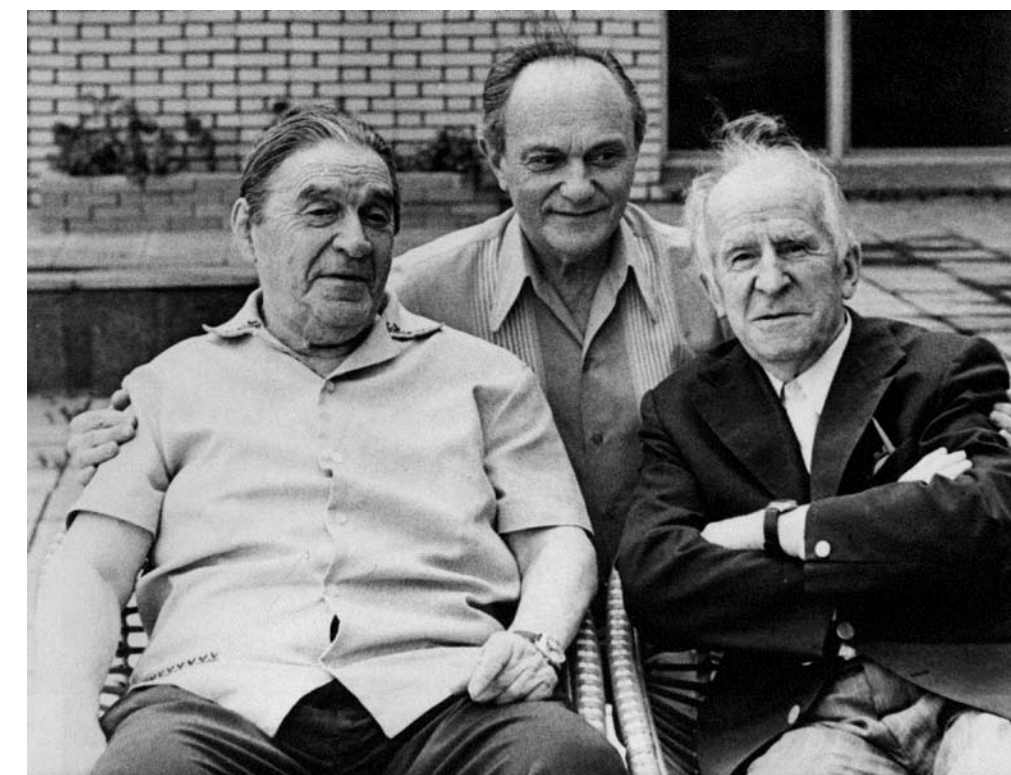
Известно, что космонавты трепетно чтут традиции. Одна из них – встреча после приземления в Звездном городке (на фото). Туда экипаж везут с аэродрома Чкаловский. После возложения цветов к памятнику Гагарину устраивается торжественный прием в клубе.

Надо отдать должное советским космонавтам – они всегда рисковали жизнью. На борту корабля постоянно случались ЧП, чреватые трагическими последствиями для команды. Алексей Архипович Леонов рассказывал, как едва не задохнулся, принимая душ. Высасывать воду стали позднее, а поначалу содержимое тюбиков плавало в воздухе. Возникали и технические проблемы, когда не могли запустить двигатель. Того же Леонова с большим трудом удалось вернуть из открытого космоса.

Я дружил со многими космонавтами и горжусь этим. Каждый полет в космос являлся для советского человека событием, поводом для гордости. Мы – великая держава. Тогда люди любили свою страну. Однажды, когда я трудился в ГДР, мне предложили остаться в Западной Германии. Обещали дом, работу. Я ответил: «Все замечательно, но есть одна проблема. Вы здесь родились, а я – там». И вернулся домой.

## Крикалев

Первый Герой России, космонавт Сергей Крикалев. В 1991 и 1992 годах он из-за технических ошибок провел на орбитальной станции «Мир» две смены – 300 дней. За этот срок произошло много событий: путч, референдум, распад Союза. Из-за всех перипетий его не смогли вовремя вернуть домой. Приземлившись, ребята оказались... в другой стране. Поначалу планировалось присвоить почетный номер летчику Суламбеку Осканову (посмертно), погибшему при пилотировании самолета. Однако в руководстве страны решили, что первый Герой России должен быть живым.





# Левобережная дубрава

Офис продаж:  
Химки,  
ул. Совхозная, д. 3



В состав  
жилого комплекса  
входят три жилых здания,  
культурно-оздоровительный  
центр, детский сад с домом  
творчества и многоярусная  
парковка

МО, г. Химки,  
ул. Библиотечная

- Хорошая экология
- «Зеленая» концепция
- Близость большой воды
- Авторская архитектура
- Виды из окон на Канал имени Москвы
- Планировки квартир на любой вкус
- Высокое качество строительства
- Благоустроенная территория
- Развитая инфраструктура

## Ваш берет счастья



Выбор квартир

**+7 (495) 755 69 69**

Проектная декларация на сайте:

**[www.left-bereg.ru](http://www.left-bereg.ru)**