

КАНТРИ ПАРК ТАЙМС

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С МАРТА 2010 ГОДА

№5 ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2011

Лучшие друзья
девушек (с 2)

Сеть для водителей
(с 3)

Искусство маскировки
(с 4)

Первый блин –
комам (с 5)

Что остается от
любви? (с 7)

Окна с видом на
Родину (с 11)

Стоп-кадр (с 6)



Новости

в Кантри Парке

Бриллиантовая премьера



ОТКРЫТИЕ – 10 МАРТА
АТРИУМ КАНТРИ ПАРКА II

10 МАРТА В КАНТРИ ПАРКЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ЛАУНЖ-БУТИК ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ, АКСЕССУАРОВ И ПОДАРКОВ BRILLIANT LOUNGE Модного дома BRILOUNGE. РАСКАЗАТЬ О КОНЦЕПЦИИ МЫ ПОПРОСИЛИ КООРДИНАТОРА ПРОЕКТА BRILOUNGE АНАСТАСИЮ МОЖАРОВУ.

Для начала несколько слов о том, что такое лаунж-бутик. Само слово «лаунж» (от английского lounge – гостиная, комната для отдыха) настраивает на спокойный отдых в камерной и уютной атмосфере. Звучит мелодичная музыка, горят свечи, публика располагается на удобных мягких диванах и креслах.

Это камерное и изысканное настроение и передает лаунж-бутик, атмосфера которого напоминает бутик, кафе и клуб одновремен-

но. Одна из его особенностей – открытая планировка. Здесь нет привычных стен, замкнутых зон, иногда нет даже дверей. Обычно лаунж-бутик интегрирован в окружающее пространство.

Интерьеры для подобных проектов сегодня разрабатывают ведущие представители мирового дизайнерского искусства: от Филиппа Старка до Кристиана Лакруа. Нередко дизайн выдержан строго в рамках одной темы – к примеру, английский аристокра-



тический лоск конца XIX века или ультрасовременный минимализм. Вот почему сюда приходят не просто за вещью, а приходят за идеей.

Особые услуги, которые предлагают сегодня лаунж-бутики – еще одно качество, выделяющее их на общем фоне. Им свойственны персональный VIP-сервис, уникальные индивидуальные предложения, оригинальные концепции и многое другое. Brilliant Lounge – это не просто свежий взгляд на обустройство бутика – это целая философия исключительного комфорта.

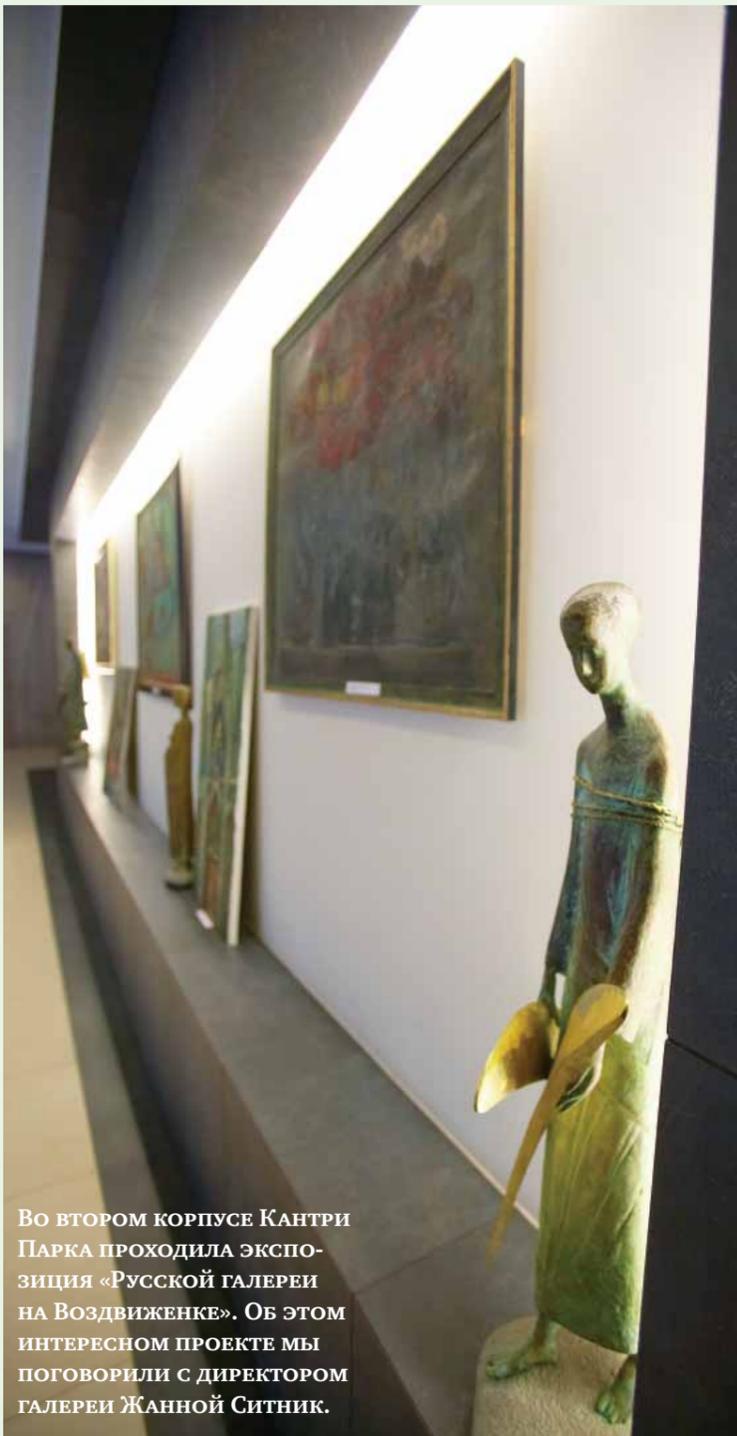
Теперь этот уголок открывается для Вас. Это просто. Здесь Вы най-

дете все самое новое, самое модное, самое лучшее. Мечтайте, фантазируйте, выбирайте. Остальное мы берем на себя.

Brilliant Lounge

- Коллекции и бриллиантовые украшения, аксессуары и подарки, созданные в различных стилях и отражающие актуальные направления дизайна
- Более 3000 наименований украшений, представленных в лаунж-бутике в инновационном ключе
- Коллекции лучших европейских ювелирных домов, дизайн-студий и мастерских
- Подбор драгоценных камней и украшений с помощью компьютерной программы моделирования и многое другое. ☺

«Русская галерея на Воздвиженке» в Кантри Парке



Во втором корпусе Кантри Парка проходила экспозиция «Русской галереи на Воздвиженке». Об этом интересном проекте мы поговорили с директором галереи Жанной Ситник.

Кантри Парк Таймс | Жанна, расскажите немного об истории создания галереи.

Жанна Ситник | «Русская галерея на Воздвиженке» была открыта в 1992 году в здании Музея архитектуры имени А.В. Щусева на улице Воздвиженка. На первых порах мы выставляли авторскую бронзовую скульптуру, авторский фарфор, копейную бронзу и немного живописи.

Это было начало 90-х, время шальных денег и случайно разбогатевших людей, которые не имели представления о настоящем искусстве, но хотели приобрести что-нибудь шикарное и дорогое. Этим, к слову, был определен успех копейных бронзовых часов, канделябров, подсвечников. Но мы ставили перед собой задачу пропагандировать современное искусство и искусство советского периода. В итоге мы решили отказаться от копейной бронзы и выставлять только авторские работы. Даже с материальным ущербом для себя.

Таймс | Идея себя оправдала?

Ж. С. | Мы стали проводить персональные выставки, которые вызвали интерес не только у коллекционеров, но и у музеев. Особое внимание мы уделяли молодым талантливым художникам. Галерея была неоднократным участником выставок в Манеже («АртМанеж») и Доме художника на Крымской набережной.

Одно из наших направлений – незаслуженно забытые художники: Арон Люмкис, Борис Безикович, Ирина Родовая и Клим Сапегин. Мы считаем, что эти имена должны занимать достойное место в истории искусств.

За годы своей деятельности мы провели более 100 персональных выставок. У нас выставлялись многие известные скульпторы и живописцы – Башенин, Штеренберг, Ромадина, Сапегин, Доминов, Ищенко, Ерохин, Марц,



Протопопов, Смирнов, Тугаринов и многие другие.

Таймс | Теперь ваша галерея представлена и в Кантри Парке. Что еще вы планируете показать арендаторам и гостям комплекса?

Ж. С. | Мы искали новые выставочные площади и остановились на Кантри Парке. В большом светлом атриуме можно делать хорошие экспозиции живописи и скульптуры. Холл хорошо освещен естественным светом, здесь много воздуха и пространства.

В дальнейшем мы планируем открыть в Кантри Парке постоянно действующий художественный салон, где можно приобрести не только живопись и скульптуру, но и прикладные авторские работы талантливых художников. Кроме того, нас связывает творческая дружба с берлинской галереей Raf, которая также готова предоставить свою коллекцию. Мы приглашаем всех арендаторов Кантри Парка, их родственников и друзей на наши выставки. ☺

blog.cpark.ru

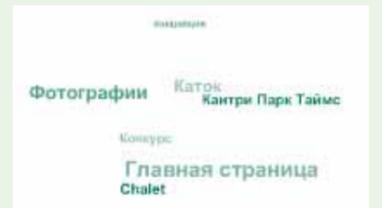


Дневник Кантри Парка в Сети

Теперь все самое интересное из жизни комплекса смотрите в блоге Кантри Парка. Новости, анонсы, дневники специальных проектов и, конечно, много-много фотографий.

Кантри Парк – место уникальных возможностей, сочетание элегантности и загородного стиля жизни. Эта информационная площадка создана для всех поклонников отдыха в стиле Кантри Парка.

Заходите, смотрите, комментируйте! ☺



Арендаторы

Престижная победа
BAVOR Cosmetics

BEAUTY FORUM
Award 2010

4 ноября 2010 года в казино Baden-Baden (Германия) состоялось вручение премий профессионального европейского издания BEAUTY FORUM. В этом году BAVOR снова одержала победу в номинации «Профессиональная косметика года». От лица компании премию получили член правления BAVOR Cosmetics Вернер Линиг (Werner Lienig) и директор отдела продаж Петра Пфедер (Petra Pfeffer): «Мы очень гордимся этой наградой. Мы получили ее благодаря нашим клиентам, и это верный знак того, что мы развиваемся в правильном направлении».

Каждый год по заказу издательского концерна BEAUTY FORUM один из независимых институтов Германии проводит масштабное маркетинговое исследование салонов красоты. В частности, в 2010 году сотрудниками института Вюртемберга было опрошено более 500 владельцев салонов красоты в Европе. Затем BEAUTY FORUM выявляет лидеров рынка по 6 категориям, ориентируясь прежде всего на такие параметры, как инновационность, качество продукции и уровень обслуживания клиентов. ☺

Worldtrucker в России

ПЕРВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ ГРУЗОВИКОВ.



фессиональной социальной сетью.

И хотя Worldtrucker создано Volvo, в сообщество могут вступить все желающие вне зависимости от того, грузовик какой марки они водят. Это площадка для всех, кто разделяет страсть к миру грузовых автомобилей.

Создав персональную анкету в Worldtrucker и став участником сообщества, водители получают возможность общаться и находить новых друзей, загружать фотографии, оценивать автомобили любых участников Worldtrucker, создавать группы для общения и многое другое.

В поддержку запуска Worldtrucker на русском языке в декабре-январе прошел промо-тур грузовика Volvo с брендированным демоприцепом по федеральным трассам европейской части России. ☺

С декабря 2010 года по адресу www.worldtrucker.com запущена русскоязычная версия интернет-сообщества для водителей Worldtrucker. Таким образом, Россия присоединилась к Швеции, Италии, Великобритании, Нидерландам, Германии и Польше, где это проект уже стартовал и стал популярным. На сегодняшний день Worldtrucker объединяет свыше 6000 водителей, для которых эта площадка стала настоящей про-



Мечта все ближе

BMW GROUP НАЧИНАЕТ СЕРИЙНЫЙ ВЫПУСК СПОРТИВНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ С ГИБРИДНЫМ ДВИГАТЕЛЕМ.

потому, что он обладает ярким и запоминающимся дизайном и непревзойденной топливной экономичностью. Сочетающий

в выставочном центре Лейпцига впервые выставлен ходовой макет Vision EfficientDynamics.

С момента своего дебюта концепт получил несколько наград за футуристический дизайн и новаторские технологии, использовавшиеся при разработке его силового агрегата. Этот автомобиль сочетает в себе характерную для BMW красоту внешних форм с мощностью и экономичностью гибридного двигателя BMW ActiveHybrid. Средний расход топлива в стандартном европейском испытательном цикле (KV01) – 3,76 л на 100 км, а выхлоп соответствует правилам регламента Евросоюза.

Аккумуляторная батарея, расположенная продольно по центру пола под консолью, заряжается от электросети всего два с половиной часа.

Подготовив к серийному производству этот спорткар, мюнхенский производитель автомобилей премиум-класса в очередной раз подтвердил свой статус лидера в создании спортивных машин, отличающихся уникальной топливной экономичностью. ☺



Звездный дебют четырехместного гибридного спорткара BMW Vision EfficientDynamics состоялся на Международном автосалоне во Франкфурте в 2009 году. Автомобиль вызвал широкий общественный резонанс. Во многом

в себе электромотор мощностью 80 л.с. и турбодизель, выдающий 163 л.с., автомобиль сможет разогнаться до 100 км/ч за 4,8 секунды!

И вот мечта приближается с каждым днем: в павильоне BMW

Дважды победитель!

На 6-й церемонии вручения Национальной банковской премии «ЮниКредит Банк» одержал победу в номинации «За образцовое правовое сопровождение банковского бизнеса».

«Нам очень приятно получить эту награду, – говорит Геннадий Лукьяненко, директор юридического департамента «ЮниКредит Банка». – Во время формирования рыночных отношений мы сделали многое для становления юридической базы в банковском секторе.

Справедливость, прозрачность, уважение, свобода, доверие и сотрудничество – вот принципы работы компании».

Согласно результатам другой престижной премии, «Работа года – 2010», «ЮниКредит Банк» признан победителем в

номинации «Банки». Решение профессионального жюри было основано на результатах оценки компаний-номинантов по следующим критериям: способы подбора персонала, программы развития сотрудников, корпоративная культура, социальный пакет и др.

При определении победителей учитывались и итоги народного интернет-голосования, по результатам которого «ЮниКредит Банк» занял второе место среди крупнейших финансовых учреждений России. ☺



Традиции

Карнавалы дни и ночи



Базель

НОЧЬ ПЕРЕД ПОСТОМ

Накануне этого дня в Базеле не заводят будильник: ровно в 4 утра город погружается в абсолютную тьму, а через несколько секунд освещается разноцветными фонарями и взрывается звуками тысяч дудок и барабанов.

До сих пор ученые спорят, от какого слова берет свое название карнавал Fasnacht – от fass – бочка, fasein – плодородие или от словосочетания «ночь перед постом». Пока наука сомневается, старинные улицы на три дня в году заполняются странными персонажами. По городу шествуют колонны арлекинов и пьеро, едут на машинах крестьяне и клоуны в зеленых париках, бодро маршируют поросята в клетчатых пиджаках и зайцы с огромными малиновыми ушами.

Чтобы пройти в колонне поросят (арлекинов, майклов джексонов) мало подать заявку и получить разрешение в комитете карнавала. Нужно быть чистокровным баслером – уроженцем Базеля минимум в четвертом поколении и желателно играть на музыкальном инструменте – флейте или барабане. Таковых ежегодно набирается около 15 тысяч. Остальным же, увы, уготована участь зрителей, что, впрочем, тоже неплохо.

В ФЕВРАЛЕ, НАКАНУНЕ ПОСТА, Европа на несколько дней впадает в карнавальное безумие: даже самые рассудительные и приличные граждане наряжаются в нелепые костюмы, бьют в барабаны, швыряют в толпу апельсины. Посмотреть на это приезжают туристы со всего мира.

Одно из самых красочных зрелищ – колонна открытых повозок, доверху наполненных цветами, фруктами, конфетами и игрушками. Управляют повозками мужчины в пестрой одежде, лохматых париках и деревянных башмаках – «древние» эльзасцы. Страшные и суровые на вид, они развлекают публику, швыряя время от времени сладости в толпу.

В рестораниках в это время можно встретить Schnitzelbank – компании местных «акынов», которые сочиняют и поют сатирические куплеты на злобу дня. Обычно достается местным политикам. В обязательное меню ресторанов во время карнавала входят луковый пирог с сыром и суп на поджаренной муке.

Заканчивается карнавал прощальным маршем. В четыре утра на площади перед собором под звуки музыкальных инструментов выстраиваются красочные персонажи. С последними аккордами марша в городе наступает тишина.

Необходимые аксессуары Беруши. Апогей карнавального безумия – соревнование музыкантов Guggenkonzert, проходящее во второй день карнавала. Его победителем становится тот, кто изощреннее... сфальшивит. Как рассказывают базельские старожилы, это не так-то просто. И соревнуются в данном умении музыканты с абсолютным слухом.



Кельн

МАТРИАРХАТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

Законопослушные и дисциплинированные немцы в дни карнавала с радостью надевают маски, превращаясь в жутких дебоширов и пьяниц. Веселье бьет через край, на улицах за считанные минуты вырастают горы мусора.

Однако во всем остальном немцы остаются верны себе: подготовка к празднику начинается задолго до его начала. 11 ноября в 11 часов 11 минут на центральных площадях города появляются первые ряженые. С этого момента Festordnendes Komitee (комитет фестиваля) приступает к работе. Дел очень много: необходимо придумать лозунг карнавала, песню, выбрать главных персонажей для участия в карнавальном шествии (по традиции это Принц, Крестьянин и Дева).

Кельнский карнавал, по существу представляющий собой набор перформансов, открывается в четверг символическим штурмом городской ратуши. В бой идет исключительно представительницы слабого пола – в «Бабий четверг» (Weiberfastnacht) в городе устанавливается матриархат. В этот страшный для мужчин день женщины могут делать все, что им придет в голову. Если вы получили приглашение от дамы пропустить по кружечке пива, благодарнее согласиться.

В пятницу на старом рынке проходит «звездный марш», в субботу вечером во дворцах и домах города проводятся костюмированные балы, а улицы оказываются во власти «духов и привидений», которые занимаются важным делом – прогоняют зиму.

В воскресенье во всех городских районах проходят местные карнавалы (Veedelzoech), в которых активное участие принимают дети.

В «Розовый понедельник» (Rosenmontag) наступает время главного карнавального шествия, возглавляемого Принцем, Крестьянином и Девой. Вслед за ними движутся многочисленные повозки, с которых в толпу летят фрукты и сладости. Зрители ловят их в перевернутые зонты. В параде принимают участие более 10 тысяч человек, около 450 лошадей, более 100 украшенных платформ-повозок и более 120 оркестров.

Взглянуть «свысока» на это мракобесие можно с балконов

домов, которые сдаются предприимчивыми хозяевами на время шествия. В «Фиалковый вторник» (Veilchendienstag) карнавальное безумие завершается сжиганием соломенной фигурки Nubbel, символизирующей совершенные грехи.

По окончании карнавала, в «Пепельную среду» (Aschermittwoch), начинается пост, который продлится до Пасхи. В этот день всем верующим католикам священники пеплом наносят на лоб кресты, а во всех ресторанах Кельна подают рыбные блюда.

Необходимые аксессуары Бумажный галстук. В «Бабий четверг» дамы, вооруженные ножницами, отрезают галстуки каждому попавшемуся им на глаза мужчине. Сопrotивление бесполезно. Самые опытные представители сильного пола в этот день благоразумно надевают бумажные галстуки.



Традиции



Венеция

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО МАСКИРОВКИ

В Венеции проводится самый знаменитый, роскошный и самый гламурный карнавал. В XVIII веке он начинался в октябре и длился полгода. Теперь время празднования сокращено до 10 дней, но расходы на него по-прежнему высоки. Карнавалы костюмы для фестиваля шьются по полгода и стоят десятки тысяч долларов.

Традиция венецианского карнавала восходит к римским сатурналиям, во время которых отменялись все социальные условности и правила приличия. Надев маски, рабы становились господами, господа – рабами. На улицах и площадях города выступали жонглеры, акробаты, танцоры. В Средние века в моду вошли роскошные дворцовые балы-маскарады, на них гости приходили в расшитых золотом и драгоценностями карнавалов костюмах.

И сегодня в старинных венецианских дворцах по традиции да-

ются шикарные балы-маскарады, воссоздающие атмосферу далеких средневековых карнавалов. Участие в таком мероприятии, конечно же, удовольствие дорогое, входной билет стоит не менее 300 евро.

Впрочем, увидеть изысканные костюмы и маски можно и на улицах города, где проходят парады и народные гулянья, взрываются фейерверки и льется дождь из конфетти. И еще одно важное замечание – стать участником Венецианского карнавала (в отличие от карнавалов в Базеле или Кель-

не) может любой желающий. Карнавалный костюм можно купить или взять напрокат (от 30 евро в день).

Необходимые аксессуары

Венецианская маска. Можно приобрести у любого уличного торговца. Сегодня большинство масок делается из папье-маше. Однако настоящие мастера создают настоящие венецианские маски из тонкой кожи по старинным рецептам. Стоят такие маски несколько сотен евро, но они того стоят. ☺



Масленица в Кантри Парке!



Последние дни перед Великим постом – время широкого масленичного разгула с традиционными кулачными боями, колядками, катанием с гор «на долгий лен» и шумными пирушками. С древних языческих времен Масленица связана с почитанием солнца, дарующего жизнь и новые силы всему живому на Земле.

В воскресенье, 6 марта, в послеобеденное время Кантри Парк и ресторан Chalet приглашают вас вместе встретить весну, провести традиционные обряды изгнания духов зимы и насладиться атмосферой языческого праздника.

В программе: выступление аккордеонистов, гитаристов, балалаечников, развлечения для детей и, конечно, множество вкусных, горячих, солнечных блинов. Первый испеченный блин – самый пышный и сочный – по древней традиции будет отдан духам – комам.

За уточнениями в программе мероприятия следите в нашем блоге – blog.cpark.ru. ☺

Досуг

Настоящая Россия

Каждый день по всей России любители и профессионалы делают тысячи фотографий. Цель масштабного фотопроекта Best of Russia – достоверно запечатлеть год из жизни страны в 365 самых ярких и нестандартных фотографиях, снятых россиянами.

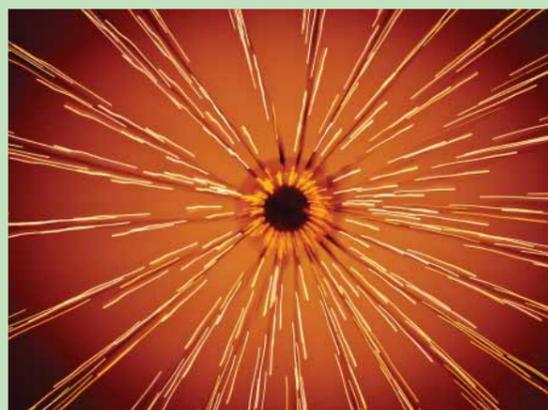
«То, чего не понять о России умом, можно почувствовать сердцем – здесь собраны самые значимые для всех и очень личные мгновения. Хроника ушедшего года была снята не по заказу. Такой страну увидели обычные люди, живущие в ней. Она молодая и в возрасте, озорная и серьезная, добрая, дерзкая и залихватская» (из репортажа «Первого канала» о конкурсе).

В декабре 2010 года жюри выбрало 365 лучших фотографий (всего было прислано 26 545 снимков) в пяти тематических номинациях: «Архитектура», «Природа», «Люди», «События/повседневная жизнь» и «Стиль».

Увидеть лучшие фотографии можно в феврале на выставке Best of Russia в Центре современного искусства ВИНЗАВОД. Затем выставка будет «гастролировать» по всем крупнейшим выставочным площадям России и за рубежом.

Best of Russia – всероссийский ежегодный открытый проект, организованный Центром современного искусства ВИНЗАВОД при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

www.winzavod.ru
thebestofrussia.ru



Стоп-кадр. Снято!

Фотоконкурс «Стоп-кадр в Кантри Парке», стартовавший в декабре прошлого года, подходит к своему завершению. В течение двух месяцев вы отдыхали на территории комплекса и присылали нам свои фотографии.

Здесь – только малая часть работ, вошедших в финальную стадию конкурса. Теперь жюри остается самое сложное – определить победителя. За развитием событий следите в блоге Кантри Парка (blog.cpark.ru).



Люди

Остатки сладкого...

Когда я услышала, что существует Музей разбитых сердец, куда люди приносят вещи, напоминающие им о былой любви, и что находится он в Загребе, я ничуть не удивилась. Ну конечно, где же еще его могли основать, как не в городе, который неразрывно связан с самой романтической историей моей собственной жизни.

Целый год мы, студенты без копейки в кармане, пытались видеться в разных городах Европы, пересекая маршруты хотя бы на 24 часа. Покидая его квартиру в Загребе этим летом, я знала, что это уже навсегда. Я оставила там только сборник стихов Маяков-

ского «Люблю», спрятала среди книг на хорватском и английском.

Это был своего рода мой экспонат для музея, о котором я в тот момент еще ничего не знала. Моя история о том, что светлые воспоминания, которые остаются на всю жизнь, всегда сильнее пережитой боли. И каждая из историй, рассказанных людьми, сдавшими в музей осколки былой любви, она о чем-то своем. Кстати, основатели музея – Дражен Грубишич и Олинка Виштика – тоже когда-то были парой, и именно это расставание породило идею создания музея разрушенных отношений.

М. И.



Коленный протез
1992 г.

Загреб, Хорватия

В больнице Загреба я встретил красивую, молодую и амбициозную социальную работницу из Министерства обороны. Любовь родилась, когда она помогала мне получить протез, ведь я инвалид войны. В итоге протез просуществовал дольше, чем наша любовь. Ведь он был сделан из крепкого материала!



Садовый гном
20 лет

Любляна, Словения

Однажды муж приехал на новом автомобиле, такой высокомерный и бессердечный. В один момент гном полетел в лобовое стекло автомобиля, отскочил и упал на асфальт. Он летел по длинной дуге, эта дуга отражала время, и на конце ее был конец нашей любви.



Медвежонок «Я люблю тебя»

2002 г.

Загреб, Хорватия

«Я тебя люблю» – какая ложь! Когда вы молоды, наивны и влюблены, часто бывает так, что вы не в состоянии понять, что парень встречается с вами только потому, что хочет затащить в постель! Я получила этого мишку в День святого Валентина. Я оставила его, потому что это не он причинил мне боль, а тот идиот, который мне его подарил.



Свадебное платье

1994–1997 гг.

Берлин, Германия

Мы поженились в Греции и в Японии, когда нам было немного за 20. Я надела это платье 20 августа 1994 года в городе Кавала, в Греции. У нас на торжестве присутствовало 800 гостей. Греческие журнал и радио освещали это событие.

Мы были довольно известными людьми, нам задавали много вопросов, а люди на улицах обращали на нас внимание.

Нашей целью было создать счастливую многодетную семью.

Но у нас начались разногласия: я полагала, что сначала нужно закончить обучение, а с детьми можно повременить. Однако для моего мужа, такого счастливого поначалу человека, стать молодым отцом было очень важно.

Со временем все изменилось в наших отношениях. Я вернулась в Германию. В Берлине я почувствовала себя лучше и даже обрела семью. Считаю, что дать жизнь ребенку стоит тогда, когда ты уже взрослый и независимый человек и крепко стоишь на ногах.



Стеклянная лошадка

1982–1997 гг.

Марибор, Словения

Однажды, убираясь в спальне, я наткнулась на небольшую корбочку. На дне ее я увидела обручальное кольцо, а рядом с ним стеклянную лошадку. Я вспомнила, как она появилась у меня. Это было давно, мы с мужем отправились путешествовать в Венецию. Мы были молоды, счастливы и очень любили друг друга. Когда мы посещали стекольный завод в Мурано, я увидела эту лошадку и сказала, что была бы счастлива, если бы она была моей. Вечером, когда мы вернулись в отель, муж протянул мне маленький сверток. Он сказал: «Дорогая, я люблю тебя. Я никогда не перестану любить тебя. Ты моя жизнь». Я развернула подарок и увидела лошадку из муранского стекла.

Прошло 20 лет, мы в разводе. Его любовь исчезла как ветер. Я положила лошадку в коробочку вместе с обручальным кольцом. И сказала себе: «Не плачь! Завтра будет новый день!»



Чаша «Мира Фурлан»

Почти три года, январь 2003–сентябрь 2005 г.

Любляна, Словения

Он хотел, чтобы я пекла хлеб. Потому что женщина, замешивающая тесто, это так эротично, не правда ли? Однажды летом я вышла к нему, на мне был только передник, а в руках чаша. Он хотел, чтобы я была похожей на Миру Фурлан из фильма «Красота порока». Теперь из этой миски я ем салат и похудела на 21 килограмм. И от той женщины, похожей на Миру Фурлан, не осталось и следа.

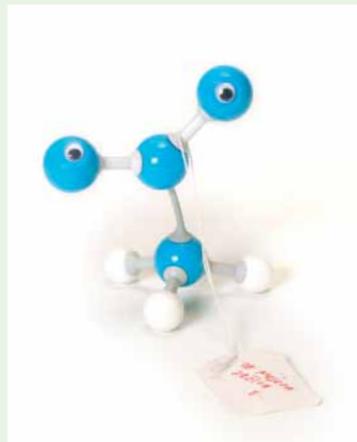


Коробка спичек

1973–2000 гг.

Марибор, Словения

После нашей свадьбы Владо смастерил эту коробку, он тогда был в армии. После 18 лет брака он оставил меня ради другой женщины, а официально развелись мы только после 25-й годовщины. Теперь у меня есть спичечный коробок, два сына и много воспоминаний...



Фигурка молекулярного животного

Несколько лет назад

Любляна, Словения

Все, что у меня осталось на память, это фигурка, составленная из различных объектов (пазголоволомка) с наклеенными глазами, и лист бумаги с именем того, кто сделал мне этот подарок.

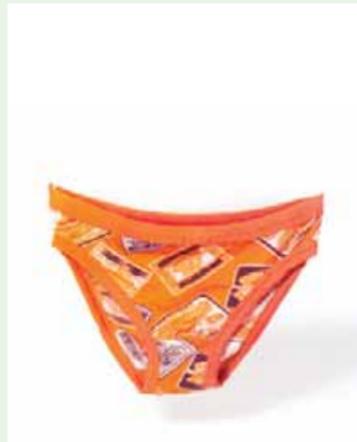


Сотовый телефон

2003–2004 гг.

Загреб, Хорватия

Это длилось 300 дней. Он отдал мне свой мобильный телефон, чтобы я больше не могла ему позвонить.



Трусы

2003–2005 гг.

Загреб, Хорватия

Они очень маленького размера. Но меня это никогда не волновало.

Красота и здоровье



Зима напрасно злится

И хотя зима перевалила за свой экватор, до лета еще далеко. Впереди два холодных и слякотных месяца. Самое время подумать о себе. Предлагаем вам советы профессиональных косметологов.

7 советов по уходу за кожей

1. Выбирайте косметические продукты исходя от типа кожи. Для каждого типа предназначены различные по своему химико-молекулярному составу средства.
2. Обязательно увлажняйте тело зимой, когда оно как никогда нуждается в питательных средствах.
3. Остерегайтесь слишком горячей воды и антибактериального мыла, особенно если у Вас сухая кожа. Они во много раз усиливают ее сухость. Специалисты рекомендуют зимой мыться преимущественно под душем. А ванну принимать теплую и не более 15–20 минут.
4. Регулярно используйте зимой скраб для тела – это делает кожу более молодой и гладкой.
5. Пользуйтесь увлажнителями воздуха или расставьте в квартире емкости с водой, регулярно проветривайте комнаты. В закрытых помещениях кожа сильно страдает от воздействия отопительных приборов, работающих на полную мощность.
6. Не упускайте возможности походить по дому без одежды. От постоянного соприкосновения с одеждой, особенно зимой, на коже появляются микроскопические трещинки и морщинки.
7. Повышенное внимание – рукам. Они в это время нуждаются в витамине С. Делайте ванночки для рук с лимонным соком.

Увлажняющие средства

Косметические продукты с керамидами

Они помогают восстановить баланс влаги в коже, особенно в тех случаях, когда имеется тенденция к сухости.

Косметика с витамином А, фруктовыми кислотами и молочными протеинами

Смягчает и разглаживает поверхность кожи.

Оливковое, персиковое или кукурузное масло

Подогретым маслом рекомендуется смазывать тело после ванны.

Массажные кремы

Оказывают разогревающий эффект, который активизирует клеточные процессы и помогает полезным веществам лучше впитываться.

Ванны

Ванна Клеопатры

Понадобятся: литр молока, 2 столовые ложки оливкового, розового или миндального масла, чашка меда. Растопите на водяной бане мед и согрейте молоко. Растворите мед в молоке, смешайте с маслом и добавьте в воду.

Благоухающая фруктовая ванна

Понадобятся: половина стакана оливкового масла, высушенная цедра от 2 апельсинов. Растолките в порошок цедру, залейте маслом и настаивайте 30 минут. Смесь добавьте в воду.

Скрабы

Из кукурузной муки

Натрите тело кукурузной мукой и ополоснитесь. Такая процедура даст эффект пилинга.

Кофейный

Добавьте к молотому кофе капельку растительного масла или смешайте кофейную гущу со сливками или кефиром или с гелем для душа. Ополоснитесь поочередно очень теплой и прохладной водой.

Творожный

Измельчите в кофемолке 3 столовые ложки риса и смешайте с 2 чайными ложками оливкового масла и 3 столовыми ложками творога.

Сметанный

Смешайте по 3 столовые ложки сметаны и соли. После того, как смоете смесь с тела, намажьте кожу медом и смойте через 5 минут.

Ванночки для рук

Понадобятся: 1/2 стакана растительного масла, сок 1/5 лимона.

Масло подогрейте на водяной бане, затем добавьте сок лимона. Опустите руки на 15 минут.

Сервисы



Добро пожаловать!

Единый сервисный номер **(495) 745 2821**

Ресторан Chalet
Кантри Парк, зеленая зона
пн.–вс. 12⁰⁰–24⁰⁰

Магазин подарков Лавка чудес
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–пт. 9⁰⁰–18⁰⁰

ЮниКредит Банк
1-й этаж, Кантри Парк I
пн.–чт. 9⁰⁰–17⁰⁰, пт. 9⁰⁰–16⁰⁰

Бизнес-кафе и бар
2-й этаж, Кантри Парк I
пн.–пт. 8⁰⁰–17⁰⁰

Русская галерея на Воздвиженке
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–пт. 9⁰⁰–23⁰⁰

Кантри Парк Стоматология
2-й этаж, Кантри Парк I
пн.–пт. 10⁰⁰–19⁰⁰, сб. по записи

Бутик нижнего белья
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–вс. 9⁰⁰–21⁰⁰, сб.–вс. 11⁰⁰–20⁰⁰

Бутик ювелирных украшений Brilliant Lounge
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–пт. 11⁰⁰–20⁰⁰

Центр оперативной полиграфии Рич
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–пт. 9⁰⁰–19⁰⁰

Аптека А5
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–пт. 10⁰⁰–19⁰⁰

Яхт-клуб Кантри Парк Клаб
Кантри Парк, набережная
пн.–вс. 11⁰⁰–21⁰⁰

Химчистка Лисичка
1-й этаж, Кантри Парк I
пн.–пт. 9⁰⁰–18⁰⁰

Салон цветов и подарков Гламелия
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–пт. 8⁰⁰–21⁰⁰, сб.–вс. 10⁰⁰–19⁰⁰

Турагентство Кантри Тур
2-й этаж, Кантри Парк I, 1-й этаж КП II
пн.–пт. 9⁰⁰–19⁰⁰

Автомойка и шиномонтаж
1-й этаж паркинга у КП II
пн.–пт. 8⁰⁰–20⁰⁰, сб.–вс. 9⁰⁰–19⁰⁰

Магазин прессы Хорошие новости
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–пт. 8³⁰–18³⁰

Студия красоты Babor
2-й этаж, Кантри Парк I
пн.–пт. 9⁰⁰–21⁰⁰, сб.–вс. 10⁰⁰–20⁰⁰

Служба такси 24 часа
стоянка между Кантри Парк I и КП II
пн.–вс. 0⁰⁰–24⁰⁰

Агентство недвижимости Moscow Sotheby's International Realty
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–пт. 10⁰⁰–20⁰⁰

Бюро переводов MeraТекст
1-й этаж, Кантри Парк II
пн.–пт. 10⁰⁰–19⁰⁰

Рынок

Офисная недвижимость – подростковый год

2010 ГОД ОКАЗАЛСЯ ХУЖЕ, ЧЕМ ОЖИДАЛИ ОПТИМИСТЫ. ОДНАКО ПРОГРАММА МИНИМУМ ВЫПОЛНЕНА – ЗАКЛЮЧЕНЫ КРУПНЫЕ СДЕЛКИ, ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ИНВЕСТОРЫ, АНАЛИТИКИ ЗАГОВОРИЛИ О РОСТЕ АРЕНДНЫХ СТАВОК. РЫНОК ОЖИВАЕТ. СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОГНОЗИРУЮТ РОСТ ЦЕН И СПРОС НА ОПТИМАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПО СООТНОШЕНИЮ «ЦЕНА–КАЧЕСТВО».



Спрос на рынке офисной недвижимости рос в течение всего 2010 года, отмечают в Penny Lane Realty. В сравнении с 2009 годом количество сделок по аренде увеличилось в среднем на 35–40%. По данным компании Colliers International, за три квартала 2010 года общий объем поглощения на рынке аренды и продажи офисных площадей составил более 1 млн. кв. м – больше, чем за весь 2009 год. Впервые за долгое время было заключено несколько крупных сделок по аренде (площадь более 20 тыс. кв. м).

Вернулись на рынок аренды западные компании, которые с началом кризиса сбавили свои обороты в России. Сегодня они открывают новые представительства, вновь набирают на работу персонал, а значит, нуждаются в качественных офисных площадях.

Наибольшую активность проявляли компании из энергетической отрасли, нефтегазового и металлургического секторов, банки и инвестиционные компании, в меньшей степени пострадавшие в кризис.

По мнению аналитиков Jones Lang LaSalle, началось снижение объема свободных площадей. Так, например, в III квартале 2010 года этот показатель составил для объектов класса А 15% (в III квартале 2009 года – 20%). Однако уменьшение вакантных площадей происходит на фоне сокращения объемов строительства. По оценкам экспертов, за весь 2010 год на рынок выйдет около 1 млн. кв. м офисных площадей, в то время как за 2009 год было введено более 1,6 млн. кв. м.

Впрочем, отмечают аналитики, есть и осторожно настроенные инвесторы, считающие, что 2010 год обозначил не столько выход из кризиса, сколько надежду на этот выход.

Ставки аренды в офисах высокого класса внутри Садового

кольца варьируются в диапазоне \$600–700/кв. м в год, в районе ТТК – \$500–600.

Возможности для роста

По оценкам консалтинговых компаний, цены на качественную офисную недвижимость в 2011 году будут расти. Это осознали и сами арендаторы, которые были активны в течение 2010 года. Интерес к этому сегменту аналитики объясняют ограниченным предложением – доля объектов класса А в общем объеме площадей не превышает 15% (лишь треть из заявленных к вводу в 2011 году объектов приходится на класс А). Между тем, именно высококлассные объекты интересны крупным российским и международным компаниям. «Можно с уверенностью говорить, что оживший в 2010 году рынок будет расти в связи с ограниченным предложением в классе А, – полагает Валентин Стобецкий, директор департамента офисной недвижимости Knight Frank. – 2011 год будет еще более активным, с умеренным ростом арендных ставок в сегменте класса А».

Более того, ряд аналитиков предсказывает возвращение на рынок докризисных тенденций. Так, например, в Penny Lane Realty полагают, что нехватка качественных площадей приведет к увеличению объема аренды помещений в состоянии shell&core.

Арендные ставки, по оценкам Penny Lane Realty, вырастут минимум на 10%, а стоимость продажи – на 15%, при этом наибольший спрос будут иметь объекты, сбалансированные по соотношению «цена–качество».

Впрочем, любые прогнозы аналитиков будут корректироваться ситуацией на сырьевых рынках. Главное для рынка недвижимости – чтобы цены на нефть не пошли вниз. ☞

Инструкция

ПОДТВЕРЖДАТЬ СВОИ ЗНАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРЕСТИЖНЫХ УНИВЕРСИТЕТАХ СТАНОВИТСЯ РАСПРОСТРАНЕННОЙ ПРАКТИКОЙ. О ТОМ, КАК ПОЛУЧИТЬ ДИПЛОМ КЕМБРИДЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, РАССКАЗЫВАЕТ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР EF ENGLISH FIRST КНИМКИ АНАСТАСИЯ МАСЛОВА.



Кантри Парк Таймс | Анастасия, для чего нужны кембриджские экзамены?

Анастасия Маслова | Это престижно: кембриджские сертификаты известны во всем мире и признаются работодателями и органами государственного образования многих стран как вещественное доказательство знания языка. Наличие таких сертификатов во многих международных компаниях и научных центрах мира – обязательное условие при приеме на работу.

В России международный сертификат признан в МИРБИСе, Финансовой академии при Правительстве РФ, Российской экономической академии им. Плеханова, МГИМО, Московском институте иностранных языков и многих других вузах.

Таймс | Кто может сдавать эти экзамены?

А. М. | Все, начиная от учеников начальной школы. Специалистами Кембриджского университета разработана целая экзаменационная система: детям от 7 до 12 лет предлагается сдать экзамены Starters, Movers, Flyers; подросткам 12–14 – KET for schools и PET for schools; подросткам от 14 лет – KET и PET. А уже при должном владении языком – экзамены FCE, CAE, CPE.

Cambridge exams. Путеводитель для начинающих

Таймс | Расскажите подробнее о FCE, CAE, CPE

А. М. | Сертификат FCE (First Certificate in English) идеально подходит тем, кому язык требуется в профессиональных и образовательных целях (уровень Upper-intermediate). Экзамен состоит из 5 частей: чтение, письмо, грамматика, устный тест и аудирование. Сертификат бессрочен и не требует передачи с течением времени.

Сертификат CAE (Certificate in Advanced English) признан большинством университетов Великобритании, некоторыми университетами Новой Зеландии и Канады. CAE – одно из требований, предъявляемых при поступлении. Экзамен состоит из тех же частей и оценивается таким же образом, что и экзамен FCE, но предлагает более сложные задания. Например, сочинение должно быть объемом около 250 слов. Сертификат также бессрочен и не требует передачи с течением времени.

CPE (Certificate of Proficiency in English) – это экзамен наивысшей сложности, предполагающий знание языка практически на уровне его носителя. Кандидат должен легко понимать письменную и устную речь, уметь делать заметки во время презентаций, легко рассуждать о сложных культурных и социальных проблемах.

Таймс | Где можно сдать экзамены?

А. М. | Наши центры расположены в Москве, Санкт-Петербурге (на постсоветском пространстве – в Киеве, Минске), но уже

сегодня сдать кембриджский экзамен можно в Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Самаре и многих других городах. В этих центрах работают профессиональные лингвисты из Великобритании и России. Они проводят устный экзамен, а письменные работы отправляют в Кембриджский университет. Далее кандидат получает конверт с результатами, где указано количество набранных баллов за каждую часть (чтение, письмо, аудирование, устный тест).

Таймс | Насколько сложно сдать экзамен, какая требуется подготовка?

А. М. | Чем выше уровень экзамена, тем больше нужно затратить усилий. Для подготовки кандидатов существуют специальные пособия и пробные экзамены.

Таймс | Как эти сертификаты помогают в реальности?

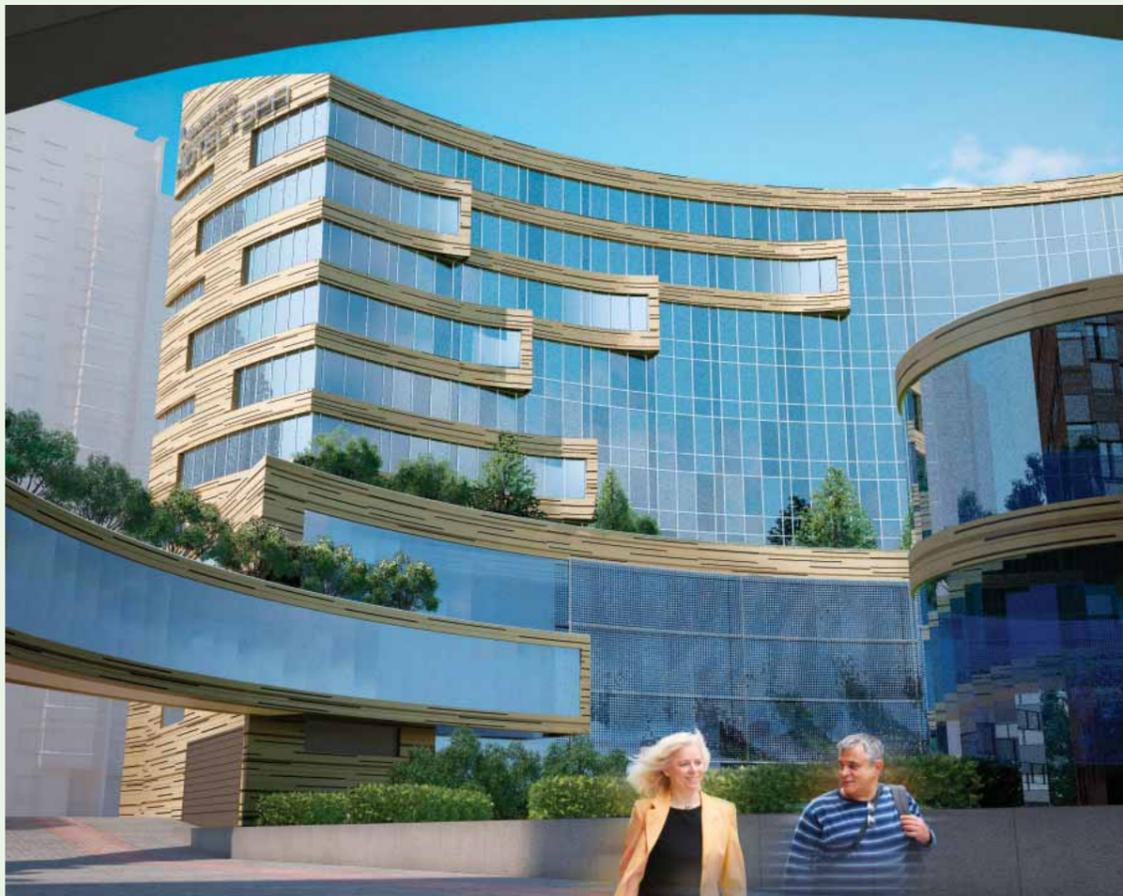
А. М. | Сертификат помогал в карьерном росте многим нашим студентам. Один из них, сдав в 2009 году экзамен CAE, руководит отделом продвижения и развития одной из крупнейших авиалиний Великобритании. Еще одна студентка подтвердила свои знания экзаменом FCE и теперь учится в МГИМО, где для поступления на отделение международной журналистики требовался сертификат Кембриджского университета.

Престижность этих экзаменов растет – судите сами: сейчас их сдает более миллиона человек в год. ☞



Архитектура

Гостя из будущего



Кантри Парк Таймс | Судя по эскизам, Вы спроектировали не совсем типичное для России здание...

Дмитрий Кац | Да, это очень необычный проект, и не только для России. С самого начала компания BPS, заказчик проекта, поставила перед нами задачу – сделать особенную гостиницу. Это не должен быть, условно говоря, куб, в котором «нарезаны» гостиничные номера. Мы должны были интегрировать здание в живописное окружение Бутаковского залива с ландшафтным парком и причалом для яхт, и, более того, – отразить в контурах и линиях здания особенность этих мест.

Таймс | Вам это удалось?

Д. К. | Нас попросили понимать слово Country несколько шире, чем просто «джинсы и банджо». Country – это страна, в которой строится здание, и природа, которая это здание окружает. Например, водная гладь Бутаковского залива навела нас на мысль о плавных линиях здания. Кроме того, мы будем использовать отделочную плитку «под светлую кору березы». Это нежная розовая фактура бересты, которая скрывается под тонким верхним слоем. Лично у меня этот цвет ассоциируется с Россией.

Надо отметить, нам повезло с заказчиком. В нашей профессии есть своя специфика – мы не можем написать стихотворение и положить его в стол, надеясь, что после смерти это кто-то оценит. Нам сегодня нужно иметь партнеров, которые не только поставят интересные задачи, но и поддержат наши идеи. С Кантри Парком это удалось.



Таймс | Расскажите о «зеленых» принципах, которые легли в основу проекта.

Д. К. | Мы постарались максимально эффективно использовать участок, не трогая «зеленую» территорию между рестораном и офисной башней. Поэтому здание имеет форму разомкнутого кольца. После завершения строительства получится своеобразный внутренний дворик – общественная зона с ландшафтным дизайном и летним кафе.

Кроме того, окна большинства гостиничных номеров выходят на Бутаковский залив. Эта идея была для нас неким ориентиром. Сложность заключалась в том, что у разомкнутого круга внешний диаметр больше внутреннего. Однако за счет игры форм и объемов (разное количество этажей и т.д.) большинство гостей будет любоваться именно видами Бутаковского залива.

Таймс | Обычно хорошая архитектура – это всегда компромисс

В скором времени в Кантри Парке начнется строительство гостиницы, спроектированной немецким архитектурным бюро PCG. О ее особенностях мы поговорили с архитектором PCG Дмитрием Кацем.



между красотой и функциональностью...

Д. К. | Действительно, здания с интересной архитектурой, как правило, далеко не идеальны с точки зрения функциональности. В наше бюро, которое также оказывает и консалтинговые услуги, часто попадают на экспертизу красивые, но не эффективные гостиничные проекты, причем очень известных архитекторов. И мы в таких случаях ведем работы по оптимизации. Однако гостиница Кантри Парка, несмотря на нетривиальную форму, может служить примером функциональности. В феврале 2011 года в издательстве DOM Publishers, одном из самых авторитетных в области архитектуры, выходит книга Манфреда Ронштедта, руководителя нашего архитектурного бюро. Она предназначена для профессионалов и посвящена методике проектирования гостиниц. Подобная монография издается в Европе впервые. Интересно, что гостиница Кантри Парка, несмотря на свою необычную форму, включена в эту монографию как один из положительных примеров. Поверьте мне, это дорогого стоит.

Современные строительные технологии позволяют создавать здания любой формы, но это должно быть оправданно. В Кантри Парке мы искали разумный компромисс.

Таймс | Чем еще будет интересна гостиница Кантри Парка?

Д. К. | Одна из особенностей – озелененные крыши на разных уров-

нях здания. «Зеленые» кровли, очень востребованные в Германии и других странах, в России из-за климатических условий сделать сложно. Но с помощью современных технологий эта задача разрешима.

Помимо этого, в здании будут предусмотрены энергосберегающие технические системы.

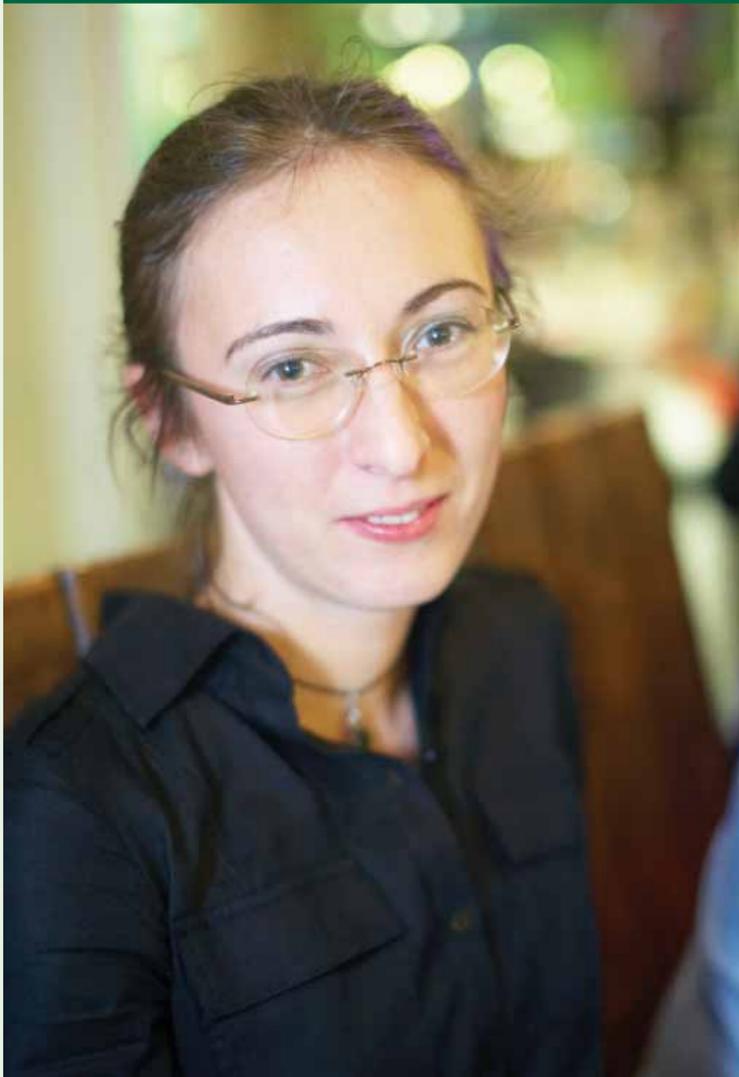
Таймс | Расскажите об этом подробнее. В Европе применение энергосберегающих технологий давно стало нормой, у нас в стране это пока не распространено.

Д. К. | Не забывайте, что энергосберегающие технологии расцвели в тех странах, где это дотируется государством. В Германии, например, на крышах домов монтируют гелиосистемы, также широко распространена и геотермика. Однако, все эти технологии применяются только после того, как они будут завизированы в соответствующих инстанциях, то есть дотированы. Причем в России, где энергоносители относительно дешевы, такие дотации должны быть еще более убедительными.

Пока еще рано говорить, какие именно энергосберегающие опции будут применены в гостинице Кантри Парка. В настоящее время мы вместе с инженерами заказчика анализируем целесообразность применения различных технологических решений. Однако уже сейчас видно, что наше здание не совсем типичное, оно несет некое послание, в основе которого – принципы современной «зеленой» архитектуры. ☺



Наш человек



Дарья Матвиенко
Место работы: ООО «Рэйс»
Специальность: архитектор,
 дизайнер по интерьерам
Возраст: 27 лет

Что вам нравится в вашей работе? | Я бы сформулировала это так: познание и развитие! Мне интересно брать за новые проекты, развивать их и получать удовольствие от результата. Всегда приятно видеть плоды своей работы.

Ботанический сад МГУ



Был заложен по указанию Петра I в 1706 году как аптекарский огород для выращивания лекарственных растений. Сразу же перешел во владение Медико-хирургической академии.

После переезда академии в Санкт-Петербург огород, постепенно приходящий в запустение, «подобрал» Московский университет (1805), который искал место для нового ботанического сада. Довольно скоро сад «расцвел»: в первом каталоге коллекций значилось 3528 растений!

В наше время это место постепенно обретает былую популярность, начинаются работы по его реконструкции. ☞

Как проводите свободное время? | Я люблю кино, природу, спорт. В выходные мы часто выбираемся за город. В ближайших планах – попробовать себя в виндсерфинге и дайвинге.

Лучшее место в Москве? | Ботанический сад Московского государственного университета. Называется он специфично «Аптекарский огород». На самом деле это один из самых старых ботанических садов в столице с удиви-

Долина Виньялес (Valle de Vinales)



Находится в 40 км к северу от Пинар-дель-Рио в горах Сьерра-делос-Органос. Площадь – 132 кв. км. Благодаря удивительным пейзажам долина приобрела статус национального природного заповедника Кубы. ☞

тельной историей. В свое время там выращивались лекарственные травы для института Склифосовского. Сейчас – уголок живой природы.

Когда наступает время цветения яблонь, очень красиво в Коломенском. Еще мне нравится Москва золотой осенью.

Лучшее место в мире? | Да много где красиво. Главное, чтобы было комфортно душе и хорошо твоим близким. Многие красивые места хочется посетить: Камчатку, Байкал, Италию.

Где были в отпуске? | В Египте, а до этого – на Кубе. Море, солнце, песок... Везде интересно по-своему. На Кубе мы путешествовали на автомобиле. Понравились ботанический сад с орхидеями и долина Виньялес – ее скальные образования напоминают спины слонов. Заходило солнце, и мы смотрели на этих «слонов», идущих на красно-розовом фоне... Вспоминаю также бар, где нам предложили удивительную «Пина Коладу»: поставили стакан с соком и кокосовым молоком и бутылку рома – наливай сколько хочешь.

Любимый сайт? | Компьютера хватает на работе. Обычно смотрю профильные сайты или новостные блоки. И, конечно, «Скайп».

На что потратили бы дополнительный час в сутках? | На творчество, на отдых. Занялась бы рисованием, дизайном чашек или еще чем-нибудь.

Кем хотели стать в детстве? | Никем. Хотя нет – принцессой. ☞

Спорт

Все по местам



В субботу 27 ноября 2010 года падал мелкий снег, а термометр указывал на цифру 8 ниже нуля. Казалось бы, самое время лечь перед телевизором, укрывшись пледом, и в задумчивости попить чай. Однако именно в этот день четыре команды от представителей арендаторов Кантри Парка и их болельщики собрались на открытом футбольном стадионе в Химках, чтобы выяснить, кто же лучше играет в футбол.

За гордое звание чемпиона по футболу развернулась упорная борьба. Одновременно проводилось по 2 матча. Все команды сыграли друг с другом, и вот как в конечном счете распределились призовые места.

1-е место: SIP

Sun Investment Partners Limited – управляющая компания группы развивающихся российских и зарубежных предприятий, основным профилем которых является розничная торговля.

2-е место: Race Communications

Race Communications – ведущий системный интегратор, специализирующийся на разработке, построении и техническом сопровождении корпоративных сетей и систем передачи данных, организации наземных и спутниковых каналов связи, консалтинге, технической поддержке, обуче-

нии специалистов, дистрибуции телекоммуникационного оборудования и программного обеспечения.

3-е место: «Европластик»

«Европластик» – компания, которая более шести лет является одним из ведущих игроков на рынке поставок полимерной продукции России и СНГ. Компания успешно сотрудничает с крупнейшими мировыми производителями химической отрасли.

Тоже молодцы: «БМВ Банк»

«БМВ Банк» – компания, представляющая в России BMW Financial Services, финансовое подразделение BMW Group, является международным поставщиком услуг по автокредитованию.

Специальный приз

Особый приз достался самым активным болельщикам команды «БМВ Банк», которые поддерживали свою команду плакатами и зажигательными кричалками.

Если вы хотите поучаствовать в будущих спортивных мероприятиях или предложить свои идеи, обращайтесь к Михаилу Ларину по тел. (495) 739 4846. Свежую информацию о спортивных событиях в Кантри Парке вы сможете узнать из нашего блога – blog.cpark.ru. ☞



Информация по аренде помещений в Кантри Парке по телефону: (495) 745 2824