

## Вокруг света

(с 7)

Лето в подарок (с 2)

Клятва на дороге  
(с 2)

Спонсор для  
Казановы (с 3)

Красная точка BMW  
(с 4)

Дети перешли  
границы (с 7)

На каблук (с 8)

Что спасет мир?  
(с 12)



## Новости

### в Кантри Парке



## Лето в подарок!

Теперь в Кантри Парке можно не только промчатся на яхте ведущих мировых производителей, но и подарить такую возможность своим близким. Яхт-клубом Кантри Парка разработана программа подарочных сертификатов трех видов: речная прогулка, романтическая и ночная – с 9 вечера до полуночи. Живя в огромном мегаполисе, сложно представить, что совсем рядом с Москвой есть удивительные по своей красоте места. Арен-

довав яхту, можно отправиться в путешествие по каналам Москвы и акватории Пироговского, Пестовского, Пяловского водохранилищ. Ночная прогулка – уникальное предложение яхт-клуба – позволит увидеть Москву и ее предместья в лучах заходящего солнца. Можно не сомневаться, что моряки Кантри Парк Клуба покажут самые красивые места. А кейтеринговая служба Кантри Парка сделает эту прогулку не только увлекательной,

но и вкусной – корзинка с едой и напитками входит в стоимость сертификата.

Кроме того, в программу подарочных сертификатов входит аренда суперкаров. Всем, кто любит скорость, Кантри Парк Клуб предлагает прокатиться по ночной Москве на автомобилях ведущих мировых производителей – Aston Martin, Ferrari, Lamborghini, Porsche, Morgan и Spyker. ☺



## Beach party

Солнце, легкий летний бриз, освежающие коктейли... Теперь любителям водных развлечений не нужно уезжать из Москвы, тем более что в этом сезоне Кантри Парк Клуб расширяет перечень своих услуг. С июня на набережной Бутаковского залива работает пункт проката веселых лодок. В зависимости от конфигурации лодки стоимость

аренды составляет от 270 до 370 рублей в час (с 10<sup>00</sup> до 22<sup>00</sup>).

В июле в Кантри Парке начинает работать открытый бассейн, собранный по специальной технологии специалистами российско-немецкой компании BPS.

Рядом с яхтенными причалами расположены пляжный бар и кафе «Атриум арт-кафе и бар»,

работающие все лето до последнего клиента. Для любителей активного отдыха предусмотрена возможность поиграть в футбол, волейбол, бадминтон и другие пляжные спортивные игры. Каждую субботу для самых маленьких Кантри Парк Клуб организует детские праздники с аттракционами и аниматорами. ☺



## «Магнолия» в Кантри Парке

3 июня в Кантри Парке открылся минимаркет сети удобных магазинов «Магнолия».

Магазин работает в формате «шаговой доступности», позволяющем купить все необходимые

продукты в одном месте и в любое время суток. Фирменный стиль «Магнолии» – вежливое обслуживание, невысокие цены на продукты повседневного спроса и широкий ассортимент мясных и рыбных деликатесов.

Для «Магнолии» магазин в Кан-

три Парке стал первым проектом подобного рода. Раньше магазины сети располагались только в отдельно стоящих зданиях. ☺

**Кантри Парк II**  
Время работы – круглосуточно



## Не писать – значит не дышать

Во второй половине мая в арт-галерее Кантри Парка проходила удивительная выставка картин молодых художников Михаила Корды, Дмитрия Попова и Андрея Дареева «38 934 километров пленера».

Их имена еще мало известны широкой публике, но уже совсем скоро, уверены специалисты, о них заговорят не только коллекционе-

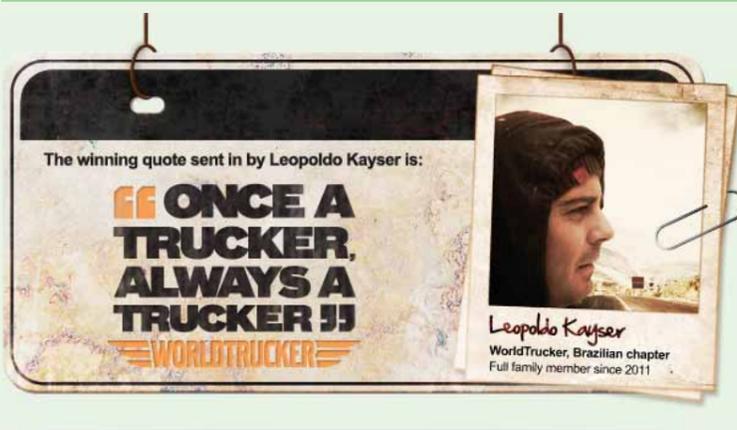
ры, но и простые поклонники живописи. Художники, называющие свое творчество «искренней живописью», исколесили полстраны в поисках сюжетов и вдохновения. Приверженцы старой школы, они наши свой взгляд и свою тему в искусстве. В основном это пейзажи уходящей России: старые города, улочки, дома, лирические пейзажи Золотого кольца.

Сегодня, когда фотография все чаще заменяет натуру, письмо на

открытом воздухе – это не просто позиция, это философия, стиль жизни. Несмотря на молодость, у художников есть четкая позиция и философия в искусстве: «Не писать – значит не дышать».

«То, что мы делаем, я нигде больше в России не встречал. В этом стиле работает только старшее поколение, которое, к сожалению, уже уходит», – говорит Михаил Корда. ☺

## Наши арендаторы



## Люби грузовик, как жену

Социальная сеть для водителей грузовиков Worldtrucker провела конкурс на лучшую «грузовую» цитату. Полторы тысячи дальнбойщиков со всего мира в течение месяца присылали свои фразы в надежде выиграть главный приз – поездку на двоих в Лас-Вегас на Great West Truck шоу.

По итогам зрительского голосования победил бразилец Леополь-

до Кайзер, набрав 1680 голосов. Его цитата «Once trucker always trucker» («Однажды дальнбойщик навсегда дальнбойщик») оказалась близка водителям грузовиков всего мира.

19 других финалистов получили винтажные кожаные куртки и футболки с цитатами. Среди них, кстати, оказались и наши соотечественники.

«Люби грузовик, как жену, го-  
няй, как тещу!»

Дмитрий Шмаков, Россия

«Помоги, кто попросил, –  
в этом сила всех водителей!»

Игорь Галушкин, Россия

«Работай, как грузовик, чтобы  
жить, как человек!»

Лидия Василенко, Украина ☺

## Новости

### в Кантри Парке



## Вечеринка в стиле Chalet

19 МАЯ РЕСТОРАН CHALET, ЗАГОРОДНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ МОСКОВСКОГО SIMPLE PLEASURES, ОФИЦИАЛЬНО ОТКРЫЛ ЛЕТНИЙ СЕЗОН.

Вечеринка, давшая старт летнему сезону, получилась яркой, вкусной и зажигательной. Chalet умеет придумать что-нибудь новенькое! Хедлайнером вечера стала группа «Ундервуд», отметившая в этом году свое пятидесятилетие. «Гагарин, я вас любила», «Парабеллум», «Бабло победит зло» – эти стопроцентные хиты публика всегда поет вместе с музыкантами.

Глядя на основателей группы, бывших медиков, трудно сдержать улыбку. Владимир Ткаченко и Максим Кучеренко прибыли в свое время в Москву из родного Крыма с двумя огромными арбузами и трехлитровой банкой портвейна. Именно там, на набережных Ялты и Алушты, сложился фирменный ироничный стиль «ундервудов»,

так полюбившийся московской публике. Как отметил один из критиков, «Ундервуд» – то небольшое ценное, что было передано Украиной России после Гоголя.

Сегодня музыканты продолжают писать песни на злобу дня. Со временем их лирика стала серьезнее, а звук – гораздо сложнее и разнообразнее. Между прочим, 12 апреля 2011 года их песня «Гагарин, я вас любила» оказалась самой цитируемой в блогах. Пользователи предложили переименовать День космонавтики в День «Ундервуда».

На закуску гостей ждало оригинальное световое представление, а затем шоу лучших московских go-go-танцовщиц и выступления диджеев.

Ежедневно в Chalet проходят различные мероприятия – от детских праздников до спортивных трансляций. Каждый вечер в ресторане можно услышать живую джазовую музыку и сеты извест-

ных московских диджеев. Для любителей пения предусмотрено помещение под караоке. Открыта веранда Chalet Open Air, которая стала одним из центров светской жизни Москвы.



## Казанова приехал в Москву

В МОСКВУ С ПРЕМЬЕРНЫМ ПОКАЗОМ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ И СПЕКТАКЛЕМ ТЕАТРА ESPACE PIERRE CARDIN ПРИЕХАЛ ВЫДАЮЩИЙСЯ КУТЮРЬЕ ПЬЕР КАРДЕН. СПОНСОРОМ ГРАНДИОЗНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СТАЛ КАНТРИ ПАРК КЛАБ.

В Москву Пьер Карден, обладатель 24 престижных международных и французских наград, кавалер ордена Почетного легиона, привез совершенно новую коллекцию и свой собственный театральный коллектив Espace Pierre

Cardin со спектаклем «Казанова».

Мюзикл «Казанова» – новое творение знаменитого дизайнера. Пьер Карден стал продюсером и автором сценических костюмов. Соавтор Пьера Кардена – талантливый композитор и режиссер Даниэль Мартини. В постановке принимают участие молодые артисты из Италии и Франции.

Проникновенный спектакль, премьера которого состоялась на

легендарной площади Сан-Марко в Венеции, родине знаменитого сердцеда и авантюриста Джованни Джакомо Казановы, уже получила признание у итальянской и французской публики. Это история о простых человеческих ценностях, радости и трагизме человеческих судеб. В постановке есть место и прекрасной музыке, и чувственной пластике, и тонкой игре актеров.

Государственный Кремлевский дворец, 7 июня  
[www.maximsclub.ru](http://www.maximsclub.ru)

ВОДНЫЙ БАЗАР  
ярмарка яхт и катеров

II  
РОССИЙСКАЯ  
ярмарка  
вторичных  
продаж

24-26  
ИЮНЯ

Экспозиция яхт и катеров

Тест-драйв в акватории Химкинского водохранилища

Продажа аксессуаров, яхтенной одежды и сувениров

Вечеринки Open Air

Концерты и дискотеки

24 июня – официальное открытие 12<sup>00</sup>, ночная вечеринка 21<sup>00</sup>

25 июня – детский праздник 12<sup>00</sup>, ночная дискотека 21<sup>00</sup>

26 июня – закрытие ярмарки 17<sup>00</sup>



[yacht-cpark.ru](http://yacht-cpark.ru)

[waterbazaar.ru](http://waterbazaar.ru)

## Новости

### Наши арендаторы



## Революция на дорогах



Весной этого года BMW Group получил сразу три «красные точки» – престижные международные награды Red Dot за 2011 год в области промышленного дизайна. Одна из них досталась новому BMW 6-й серии Кабриолет за выдающийся дизайн. Автомобиль уже доступен в салонах российских официальных дилеров концерна.

Вытянутый капот, длинная колесная база, плоская поясная линия и мягкая крыша, очертания которой напоминают плавники акулы, – новый элегантный спортивный кабриолет BMW, производство которого стартовало в декабре 2010 года, продолжает 70-летние традиции немецкого концерна в создании автомобилей с открытым верхом.

Новый BMW 6-й серии Кабриолет предлагается в двух модификациях. Модель BMW 640i оснащена 3-литровым шестицилиндровым двигателем с высокоточной системой впрыска топлива TwinPower Turbo и системой изменения фаз газораспределения Valvetronic. Максимальная мощность модели составляет 235 кВт/320 л.с. при 5800–6000 об/мин; максимальный крутящий момент 450 Нм в диапазоне 1300–4500 об/мин. Разгон с места до 100 км/ч достигается за 5,7 с, при этом максимальная скорость, ограниченная электроникой, составляет 250 км/ч. Средний расход топлива модели в европейском тестовом цикле составляет 7,9 л на 100 км, уровень выброса CO<sub>2</sub> – 185 г/км.

Модель BMW 650i комплектуется восьмицилиндровым бензиновым двигателем, оснащенный

высокоточной системой впрыска топлива TwinPower Turbo. 4,4-литровый силовой агрегат способен развивать мощность 300 кВт/407 л.с. при 5500–6400 об/мин. Максимальный крутящий момент составляет 600 Нм при 1750–4500 об/мин. Благодаря такому мощному оснащению автомобиль способен разогнаться с 0 до 100 км/ч за рекордные 5 секунд. Максимальная скорость автомобиля также ограничивается электроникой и составляет 250 км/ч. Необыкновенная в данном классе эффективность работы двигателя проявляется и в среднем расходе топлива – 10,7 л на 100 км в европейском тестовом цикле и уровне выброса CO<sub>2</sub> – 249 г/км.

Обе модели серийно оснащаются 8-ступенчатой автоматической коробкой передач с функцией Steptronic, подрулевыми лепестками переключения скоростей и пакетом инновационных технологий BMW EfficientDynamics.

В пакет BMW EfficientDynamics входят такие системы, как рекуперация энергии торможения, электромеханический усилитель рулевого привода (EPS), управление вспомогательными системами, использование облегченных конструкций и шины со сниженным

сопротивлением качению. Кроме того, штатная комплектация BMW 640i включает в себя автоматическую систему управления воздушными заслонками и функцию автоматического включения/выключения двигателя (Auto Start Stop).

Все модели в стандартной комплектации оснащаются спутниковой противоугонной системой BMW Professional, боковыми подушками безопасности для водителя и переднего пассажира, биксеноновыми фарами, противотуманными фарами, а также датчиками дождя и автоматикой включения фар.

Отделка салона нового BMW 6-й серии Кабриолет выполнена из кожи Dakota. В качестве альтернативы серийному оснащению предлагается эксклюзивная кожа Nappa в четырех цветовых вариантах. Окраска кузова в цвет металлик также производится опционально.

Обе модификации серийно оснащаются спортивным мультифункциональным кожаным рулевым колесом, динамическим круиз-контролем, двухзонным климат-контролем и электрорегулировкой передних сидений с функцией памяти кресла во-

дителя. Кроме того, автомобиль в штатном оснащении оборудован аудиосистемой Hi-Fi и радио BMW Professional с системой iDrive и 7-дюймовым дисплеем.

Прогрессивный характер нового BMW 6-й серии Кабриолет подчеркивается широким набором функций BMW ConnectedDrive. В набор предлагаемых в качестве опций систем входят: видекамера заднего вида, система кругового обзора Surround View, система ночного видения BMW Night Vision с функцией распознавания пешеходов, автоматический ассистент парковки BMW, а также проекционный дисплей, не имеющий аналогов среди конкурентов благодаря расширенному цветовому спектру и трехмерной графике.

Роскошная динамичная модель с открытым верхом доступна в салонах российских официальных дилеров концерна в конце марта 2011 года. Стоимость модификации BMW 640i Кабриолет с 3-литровым бензиновым TwinPower Turbo двигателем составляет 3 860 000 рублей, а BMW 650i Кабриолет с 4,4-литровым бензиновым TwinPower Turbo двигателем – 4 560 000 рублей. ☎

Архитектура

# Зеленые идеи

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ СЕГОДНЯ АКТУАЛЬНО КАК НИКОГДА. МОЖЕТ ЛИ ЗДАНИЕ БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ, КОМФОРТНЫМ, ЭКОЛОГИЧНЫМ И БЕЗОПАСНЫМ? НЕСОМНЕННО, ПОЛАГАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ, МНОГО ЛЕТ РАБОТАЮЩИЕ В ОБЛАСТИ «ЗЕЛЕННЫХ» ТЕХНОЛОГИЙ. ГАЗЕТА КАНТРИ ПАРКА, ОДНОГО ИЗ ПЕРВЫХ «ЗЕЛЕННЫХ» ПРОЕКТОВ В РОССИИ, СДЕЛАЛА ПОДБОРКУ ЛЮБОПЫТНЫХ РЕШЕНИЙ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ.

## Офисное здание «Терри Томас» – Сиэтл, Вашингтон, США

Одно из лучших «зеленых» зданий 2009 года по версии Американского архитектурного института. При его строительстве учитывались мнения будущих арендаторов, которым хотелось получить больше открытого пространства и естественного освещения. Фирма Вебера Томпсона осуществила эти пожелания, построив при этом относительно недорогое здание (проектная стоимость составила около \$9,7 млн). Здание расположено вдоль новой линии трамвая, что стимулирует арендаторов пользоваться общественным транспортом. В офисном центре оборудованы душевые для сотрудников, приезжающих на работу на велосипеде.



## Ботанический сад «Шангри-ла» – Орандж, Техас, США

Основная цель сооружений ботанического сада «Шангри-ла» заключается не в том, чтобы удивлять, а в том, чтобы приближать нас к природе. В 2005 году, когда началось строительство, сквозь эту область пронесся ураган «Рита», поваливший множество деревьев. Компания Lake|Flato Architects из Сан-Антонио использовала упавшие деревья в строительстве. Кстати, этот центр стал первой новой постройкой в Техасе, получившей платиновый сертификат LEED.

## Вертикальные сады

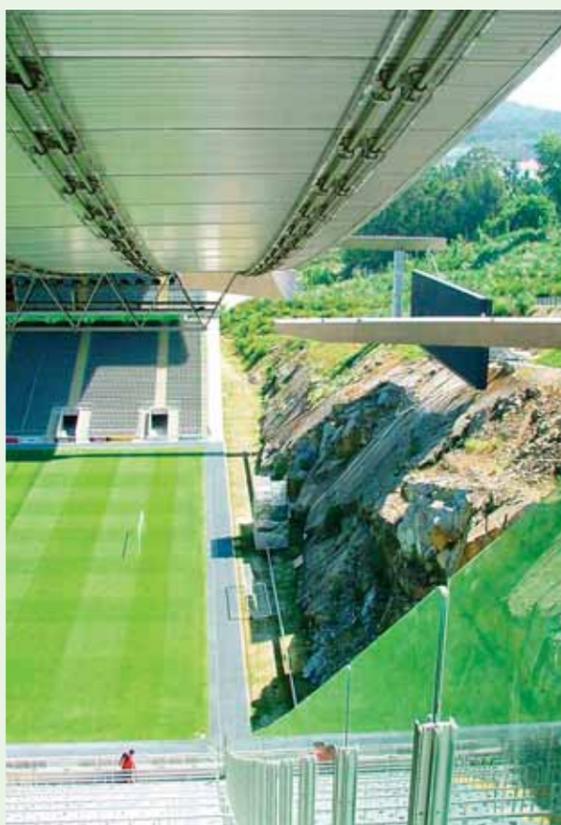
Фасад парижского Musée du quai Branly приобрел пышные цветущие формы благодаря работе известного французского ботаника и дизайнера Патрика Бланка, одного из создателей технологии вертикальных садов.

«Зеленая» основа состоит из металлической рамы и пластикового каркаса, к которому крепятся полиамидные пластины со специальным материалом. Именно в этих пластинах и пускают корни растения. Так что речь идет не о стене, увитой плющом, а именно о саде, только растущем горизонтально.



## Сеул, Корея

У этого здания необычные архитектурные формы со сглаженными углами и стены, на которых растет настоящая трава. Благодаря этим идеям магазин дизайнера Анн Демельмейстер известен далеко за пределами Южной Кореи. «Травяной» дом, в котором расположены офис, магазин, склад и ресторан, спроектировала мастерская Mass Studies архитектора Минсук Хо.



## Офис в лесу

Более чем оригинальный офис спроектировали и построили для своей компании испанские архитекторы Jose Selgas и Lucia Cano. Центр города – не лучшее место для идей, решили они, и отправились в пригород Мадрида. Теперь сотрудники компании Selgascano любят лесные пейзажи прямо со своих рабочих мест.

Офис выполнен в форме пещеры с использованием 20-миллиметрового акрилового стекла. Техническое устройство, расположенное в боковой части офиса, открывает створку, сквозь которую проходит свежий воздух.

## Стадион в Браге

Муниципальный стадион в португальском Браге, построенный к чемпионату Европы по футболу 2004 года, идеально вписан в местный рельефный пейзаж. Вместо одной из боковых трибун зрители видят отвесную гранитную скалу. Автором проекта стал португальский архитектор Эдуардо Соуту де Моура (Eduardo Souto de Moura), обладатель Притцкерской премии (самой престижной награды в области архитектуры) за 2011 год.

## Ближе к природе

Проблемы загрязнения окружающей среды волнуют не только экологов, но и представителей древнейшей профессии. Берлинский бордель предлагает скидки всем клиентам, приехавшим на велосипеде или общественном транспорте. Любому посетителю, показавшему автобусный билет или велосипед, получает скидку 5 евро.

## Штаб-квартира корпорации Great River Energy – Мэпл Грив, Миннесота, США

Новое здание Great River Energy стало самым «зеленым» сооружением в штате. Энергетическая корпорация стремится стать примером для своих потребителей в уменьшении потребления электроэнергии. Полная проектная стоимость здания равна примерно \$57 млн. Здание использует солнечный свет из атриумов для освещения большинства рабочих мест. Солнечные батареи и небольшая ветродвижитель, расположенные рядом со зданием, помогают сократить использование ископаемого топлива на 75%.

## Университет Nanyang в Сингапуре и зеленые крыши на Фарерских островах

Зеленые кровли – элемент, позволяющий гармонично вписать здание в окружающий ландшафт. Лесные лужайки на крыше университетского корпуса в Сингапуре – проект архитектора Кензо Танге.

Травяные крыши имеют многовековые традиции. Они не только декоративны, но и хорошо сохраняют тепло в доме. ☺

## Путешествие

Северные Спорады (с греческого – «рассеянные») упоминаются еще в древней мифологии. Так, например, остров Скопелос, издавна славившийся своими винами и фруктами, согласно легенде, был основан сыном бога виноделия Диониса. Остров Скирос стал прибежищем Ахиллеса, одного из самых смелых героев древнегреческой мифологии. Здесь же встретил свою смерть еще один персонаж древнего эпоса – легендарный Тесей, победивший Минотавра.

С древних времен острова были лакомым кусочком для завоевателей – мимо плодородных земель, расположенных совсем близко от материка, не могла проплыть ни одна военная флотилия. В античные времена за острова спорили Афины и Македония, в разное время Северными Спорадами владели персы, римляне, венецианцы, османы... Окончательно Спорады обрели независимость только в начале XIX века, когда Греция освободилась от турецкого ига.

В наши дни расположение островов сыграло другую, не менее важную роль. Находясь вдалеке от основных туристических маршрутов, Спорады сохранили самобытность и особый греческий колорит. Удивительно, но на некоторых островах Северных Спорад сохранились деревни, где жители до сих пор носят традиционную одежду. Местное население заня-



# Северные Спорады

Еще не так давно Северные Спорады, острова в Эгейском море, расположенные вдоль восточного побережья Греции, посещали в основном яхтсмены. Однако с развитием транспортного сообщения острова стали доступны и широкому кругу путешественников



то не только в туризме, на островах еще жив настоящий народный промысел – можно приобрести золотые украшения, изделия из шелка, декоративную керамику и резную мебель. На плодородных землях Северных Спорад выращивают сливы, виноград, миндаль, развито производство вина и меда.

Старинные деревушки Спорад хранят традиции кикладской культуры, которая была распространена на средиземноморском побережье в III–II тысячелетиях до н.э. До сих пор греческие хозяйки украшают жилища скатертями

с искусной вышивкой и вязаными салфетками. «Спорады – это новое и весьма перспективное направление туристического рынка, – рассказывает Алексей Матросов, управляющий директор туристического оператора «Кантри Тур». – Теплое Эгейское море, богатейшее историческое наследие, нетронутая природа, поражающая своей красотой... Побывать на этих живописных островах будет интересно даже тем, кто уже не раз бывал в Греции».

Из 12 островов Северных Спорад только 4 населены: Скопелос, Алонисос, Скиатос, Скирос.

### Скопелос

Скопелос – один из самых зеленых греческих островов. Глядя на живописные бухты, оливковые рощи и сливовые сады, обильно растущие во внутренних районах острова, сложно представить, что когда-то давно, во времена Византийской империи, Скопелос был пристанищем ссыльных заключенных. В глубокой древности остров был заселен представителями минойской культуры. В течение трех столетий остров был в распоряжении венецианцев.

Главный город острова – Скопелос – часто называют духовным

центром Греции. Удивительно то, что в небольшом городке, больше напоминающем рыбацкую деревушку, находится более ста действующих церквей. Узкие улочки города, уходящие от набережной вверх, вымощены узорами из гальки и ракушек. Всего на территории острова расположено более 300 церквей и монастырей. Наиболее интересны церковь Архангела Михаила, церковь Жизнетворного источника, монастырь Святого Регина и Преображенский монастырь. На набережной старого Скопелоса, в особняке XIX века, находится Этнографический музей.

На острове активно развивается экотуризм. Среди туристов наиболее популярны пляжи Стафилос и Велона, расположенные южнее города Скопелос.

### Алонисос

Покрытый густыми сосновыми лесами Алонисос – один из самых красивых и безлюдных греческих островов. Его население – около 3000 человек. Остров идеально подходит для любителей спокойного и созерцательного отдыха.

Именно в Алонисосе, берега которого считаются самыми чистыми и глубоководными в Эгейском море, в 1992 году был создан Морской национальный парк – первый морской заповедник Греции и самая крупная охраняемая акватория в Европе (около 2260 кв. км). Одна из основных задач заповедника – защита морских тюленей-монахов (*Monachus monachus*), в древности считавшихся священными животными. На острове Пиперион, находящемся в акватории национального парка, гнездятся более 60 разновидностей морских птиц. Правда, доступ к этой территории имеют только ученые, однако остальная территория парка открыта для посещения – здесь регулярно проводятся экскурсии на катерах, можно погрузиться под воду с аквалангом.

Столица и центральный порт Алонисос – Патитири.

На Алонисосе множество маленьких бухт и пляжей, куда можно добраться пешком. Одним из лучших считается пляж Агиос Димитриос, по некоторым рейтингам входящий в десятку лучших пляжей мира. Есть что посмотреть и в глубине острова – это старин-

## Путешествие



ные крепости, живописные деревушки, монастыри и церкви. Алонисос, как и Скопелос, издавна славится винодельческими традициями. В конце лета можно поучаствовать в веселом празднике первого урожая.

## Ребенок на границе

Долгожданное лето началось, а вместе с ним и каникулы. Как правильно оформить документы, если набираться ярких впечатлений дети будут за границей? Эксперты городской сети бюро переводов «МегаТекст» замечают, что выезд ребенка – это большая ответственность. Знания некоторых нюансов оформления документов будут весьма кстати.



Если ребенок выезжает за границу с одним из родителей, второй должен дать свое письменное согласие. Документ (согласие на выезд ребенка) составляется в присутствии нотариуса и юридически заверяется. Важно четко указать когда, куда, на какое время и с кем выезжает ребенок.

Важно правильно написать название отеля и персональные данные сопровождающего лица. Цена ошибки – возможный отказ во въезде. Если ребенок выезжает в сопровождении третьих лиц, то согласие должно быть написано от обоих родителей в отдельности.

Такие правила действуют для пересечения границы большинством стран Шенгенской зоны, за исключением Австрии, Великобритании и Франции. Для получения многократной визы этих государств согласие должно быть

### Скиатос

Самый оживленный остров Северных Спорад. Свое название получил от греческих слов skia и athos (тень Афона).

Центральный город острова – Скиатос – расположен в одной из красивейших гаваней Средиземноморья. Белоснежные дома с красными черепичными крышами плавно спускаются с двух невысоких холмов к самому берегу моря. Именно здесь находится дом-музей знаменитого греческого писателя Александроса Пападиамантиса.

Возле центральной гавани расположена одна из главных достопримечательностей острова – крепость Буртзи, построенная венецианцами. Примечательны монастырь Богоматери, возведенный в XVII веке в честь покровительницы острова, и Благовещенский монастырь XVIII века, основанный монахами-аскетами. На северном побережье острова можно увидеть руины средневековой крепости Кастро.

На Скиатосе находится более 60 пляжей, среди которых особое место занимает заповедный Кукунариес (Koukounaries). Свое название пляж получил от хвойного дерева кукунария, кора которого пахнет шоколадом (над пляжем витает едва уловимый аромат).

Любители активного отдыха найдут для себя занятия по душе – здесь множество теннисных кортов, по сосновым лесам и вдоль оливковых рощ проложены велосипедные маршруты.

Стоит отметить, что Северные Спорады – настоящий рай для яхтсменов, во всех населенных пунктах можно найти яхтенные причалы и все необходимое для яхтсменов. Греческие власти пропагандируют активный отдых – практически везде можно взять напрокат катер или лодку, найти центры дайвинга и виндсерфинга. ☺

Туристический оператор  
«Кантри Тур»

написано от лица обоих родителей, даже если ребенок выезжает с одним из них. В этом случае папа пишет согласие на выезд ребенка за рубеж с мамой и наоборот. Для въезда в Израиль согласие должно быть не только заверено нотариально, но и содержать штамп «Апостиль».

Если ребенок отправляется в Австрию или Великобританию, то для получения визы необходимо представить в консульство государства не только согласие на выезд, но и его заверенный перевод. Как отмечают эксперты бюро «МегаТекст», оформление документов на выезд в эти страны требует особой тщательности и скрупулезности. Так, например, все предъявляемые документы должны быть переведены на немецкий и английский языки соответственно. ☺

## Путешествие

## Апулия

новый туристический тренд

Рим, Флоренция, Венеция – прекрасные итальянские города, в которые хочется возвращаться снова и снова. Но, только побывав на юге – ярком, неприспешанном и выразительном, можно понять, какова Италия на самом деле. На краю Апеннинского полуострова, итальянском «каблуке», расположена Апулия – малоизвестный туристами регион, полный очарования и особого колорита.



Особенность Апулии – в удаленности от туристических маршрутов: она не изъезжена ни любителями пляжного отдыха, ни ценителями древности. После шумной и людной Центральной и Северной Италии, Апулия, омываемая Адриатическим и Ионическим морями, кажется оазисом нетронутой природы и тишины. Кроме того, Южная Италия выгодно отличается своими ценами – отдыхать в Апулии дешевле, чем на многих сопоставимых по качеству европейских курортах.

Апулийская равнина – редкий и прекрасный объект для созер-

цания. Плодородные земли красного цвета украшены цветущими олеандрами, виноградниками, оливковыми и апельсиновыми рощами. Благодаря ровному рельефу Апулию часто называют «страной без теней». Оливковые деревья – гордость местных жителей. Подсчитано, что в регионе около трехсот миллионов оливковых деревьев, многим из которых более ста лет.

Однако древнейший регион Италии славится не только прекрасными пляжами и оливковыми рощами. Примечательны живописные сельские усадьбы, имену-

емые массериями, сложенные из белого камня и окруженные цветущими кактусами и кипарисами. Прекрасны и старинные города – Таренто, Бриндизи, Фоджия, Лечче и, конечно, древняя столица региона – город Бари.

Основанный греками Бари словно разделен на две части. Новый Бари – современный и энергичный город, в котором жизнь не затихает даже ночью. Сразу видно, что здесь умеют отдохнуть со вкусом. Глядя на яркие интерьеры ресторанов и кафе, складывается ощущение, что владельцы соревнуются друг с другом в выдумке и

оригинальности. Между вокзалом и портом расположены пешеходные улочки, на которых находится множество магазинчиков. Настоящий рай для любителя шопинга! Купить здесь можно практически все – начиная от одежды и заканчивая серебряными ложками, которыми славится регион. Причем брендовые вещи, случается, продаются по смешным даже для Италии ценам.

Стрый город, окруженный крепостными стенами, сохранил очарование старой Италии. Узкие мощеные улочки, белоснежные каменные дома, живописные рынки со свежими рыбой, мясом, овощами и фруктами... Именно в старом Бари расположена одна из главных святынь христианского мира – нетленные мощи Св. Николая, покоящиеся в Папской базилике – прекрасном образце романского архитектурного стиля.

Местные жители старого Бари ведут тихую и размеренную жизнь, по вечерам собираясь во внутренних двориках на неспешных беседах и настольных играх. Единственные возмутители спокойствия – мотоллеры, ловко снующие по узким улочкам. Двери многих жилищ распахнуты настежь – их можно запросто перепутать с магазином или овощной лавкой.

В июне Бари становится музыкальным центром Италии. В город и его окрестности приезжают музыканты со всего мира на фестиваль средневековой и барочной музыки. Теплыми вечерами город погружается в дивные звуки старинных мелодий. Затем эстафету подхватывают рыбацкие деревушки в окрестностях Бари – туристы могут попасть на джазовый фестиваль, услышать русские романсы

или португальское фадю.

Лечче, еще один старинный город юга Италии, известен как «Флоренция Апулии» – из-за большого числа монументов в стиле барокко. Главные достопримечательности города расположены на центральной соборной площади – античный амфитеатр и созданная в Венеции статуя Святого епископа Оронцо, в XVI веке спасшего провинцию Терра д'Отранто от чумы. Роскошные храмы с богатыми алтарями, изящные палатки, прихотливо украшенные карнизы, капители и пилястры поражают воображение даже далеких от искусства и архитектуры людей.

Добраться до Апулии можно регулярными рейсами из Москвы до Бари с пересадкой в Милане, Риме или Венеции. С выбором отелей проблем нет, практически каждый способен удовлетворить взыскательный вкус клиентов.

И напоследок стоит отметить, что для Апулии не существует понятия «сезона», хотя любителям пляжного отдыха лучше приезжать в июле-августе. Она притягательна в течение всего года. Здесь всегда можно отдохнуть на пляже, поучаствовать в карнавале, пройтись по магазинам или съездить на экскурсию. ☺

Туристический оператор  
«Кантри Тур»

Сервисы



**Добро пожаловать!**

Единый сервисный номер  
**(495) 745 2821**

Агентство недвижимости  
**Moscow Sotheby's International Realty**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
пн.-пт. 10<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>

Ресторан **Chalet**  
Кантри Парк, зеленая зона  
пн.-вс. 12<sup>00</sup>-24<sup>00</sup>

Минимаркет **Магнолия**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
круглосуточно

**ЮниКредит Банк**  
1-й этаж, Кантри Парк I  
пн.-чт. 9<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>, пт. 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

Арт-кафе и бар **Атриум**  
холл, Кантри Парк II  
пн.-пт. 8<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Бутик ювелирных украшений  
**Brilliant Lounge**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
пн.-пт. 11<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>

Кантри Парк Стоматология  
2-й этаж, Кантри Парк I  
пн.-пт. 10<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>, сб. по записи

Бизнес-кафе и бар  
2-й этаж, Кантри Парк I  
пн.-пт. 8<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

Парфюмерный бутик **Jouja Manou**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
пн.-пт. 10<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Центр оперативной полиграфии **Рич**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
пн.-пт. 9<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Бутик **Триумф**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
пн.-вс. 9<sup>00</sup>-21<sup>00</sup>, сб.-вс. 11<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>

Русская галерея на Воздвиженке  
холл, Кантри Парк II  
пн.-пт. 9<sup>00</sup>-23<sup>00</sup>

Химчистка **Лисичка**  
1-й этаж, Кантри Парк I  
пн.-пт. 9<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

Аптека **A5**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
пн.-пт. 10<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Турагентство **Кантри Тур**  
2-й этаж, Кантри Парк I, 1-й этаж КП II  
пн.-пт. 9<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Автомойка и шиномонтаж  
1-й этаж паркинга у КП II  
пн.-пт. 8<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>, сб.-вс. 9<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Салон цветов и подарков **Гламелия**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
пн.-пт. 8<sup>00</sup>-21<sup>00</sup>, сб.-вс. 10<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

Яхт-клуб **Кантри Парк Клуб**  
Кантри Парк, набережная  
пн.-вс. 11<sup>00</sup>-21<sup>00</sup>

Служба такси **24 часа**  
стоянка между Кантри Парк I и КП II  
пн.-вс. 0<sup>00</sup>-24<sup>00</sup>

Магазин прессы **Хорошие новости**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
пн.-пт. 8<sup>30</sup>-18<sup>30</sup>

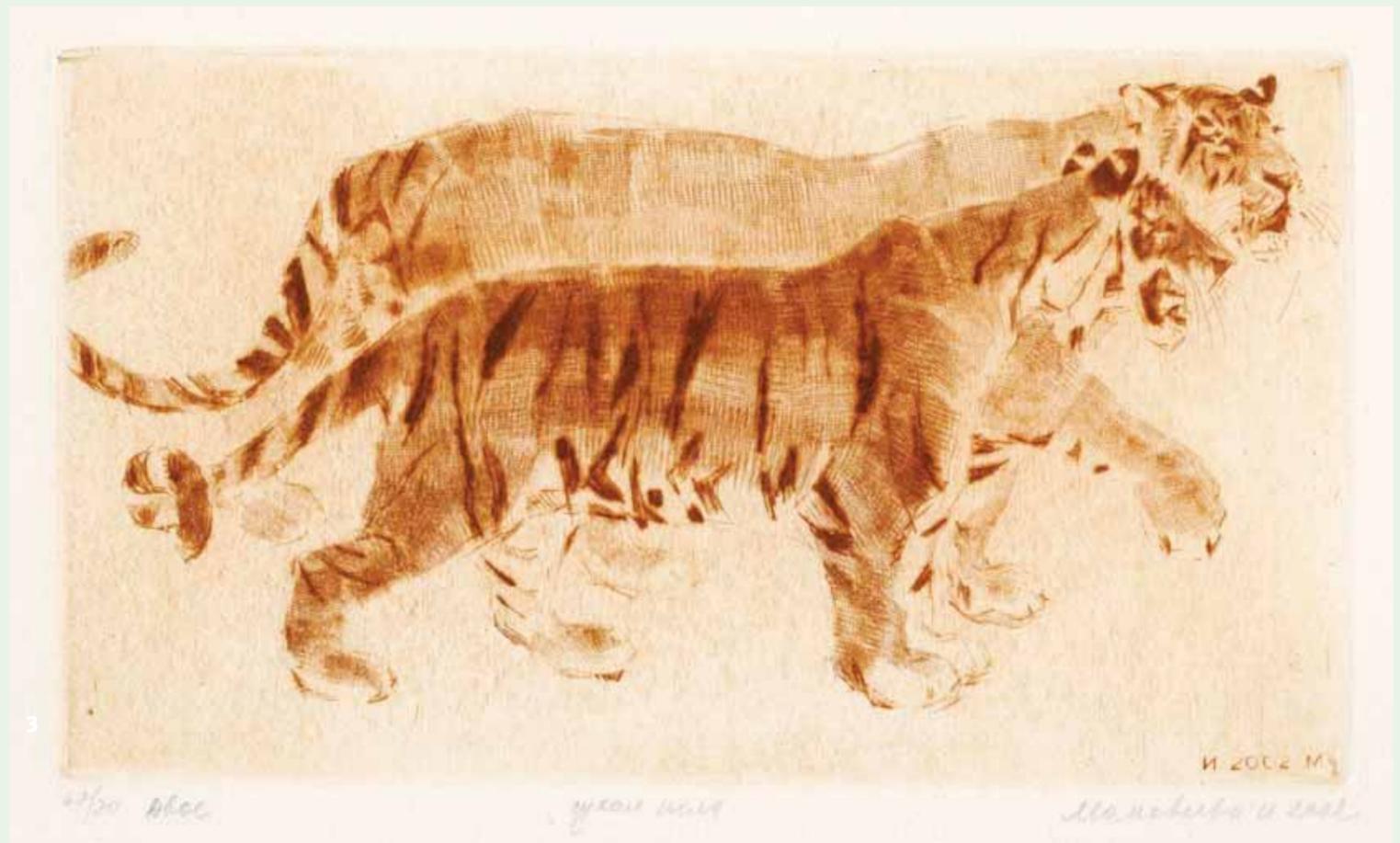
Студия красоты **Babor**  
2-й этаж, Кантри Парк I  
пн.-пт. 9<sup>00</sup>-21<sup>00</sup>, сб.-вс. 10<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>

Бюро переводов **MegaТекст**  
1-й этаж, Кантри Парк II  
пн.-пт. 10<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

## Рисовать – значит думать

3–30 ИЮНЯ

**Ирина Маковеева, работающая в технике офорта, сухой иглы, меццо-тинто, пастели, темперы, пригласила Кантри Парк Таймс в свою мастерскую, где рассказать, почему любит изображать животных и о том, что в природе все есть – нужно только это увидеть и умело использовать.**



Кантри Парк Таймс | Ирина, ваши работы – редкое сочетание анималистики и графического искусства...

**Ирина Маковеева** | В юности я не помышляла работать в жанре анималистики, да и биология с зоологией не были любимыми предметами в школе. Однако мои педагоги, Галина Петровна Завьялова, Владимир Александрович Самарин и Михаил Максимович Кукунов (художник-анималист и уникальный педагог), часто проводили занятия на природе, они и научили видеть красоту вокруг нас. Еще в юношеской студии нам часто позировали необычные и очень симпатичные модели: собаки, кошки, птицы и мелкие грызуны. Рисование животных с натуры в зоопарке – и сейчас мое самое любимое занятие.

**Таймс** | Как это происходит?

**И. М.** | Все начинается с быстрого наброска. Это первая попытка понять изображаемое – важно схватить характер, пропорции, смысл. Павел Петрович Чистяков, выдающийся преподаватель Академии художеств, говорил: «Рисовать – это значит размышлять, думать».

С удовольствием пишу, когда путешествую по России или Европе – иногда кажется, что натура выбирает меня, а не я ее.

**Таймс** | Писать с натуры, похоже, многим кажется старомодным. Достаточно фотографии.

**И. М.** | Использование фотографий помогает художникам, но не может заменить живое общение и наблюдение. К сожалению, многие авторы делают грубейшие ошибки в изображении животных, полагаясь на фотографию. Художник не должен копировать,

для этого есть фототехника. Так что юных художников я приглашаю на природу.

В графике я – наследница традиционного подхода, но все мы постоянно развиваемся, находим что-то новое. Те же абстракционисты привнесли свой опыт, например, Кандинский. Мои образы реальны, я стараюсь применять абстракцию как инструмент, а не как идею.

Через графическую линию передаются внутреннее настроение, эмоции. Карандаш – тонкий и доступный инструмент, которым владеет любой ребенок. Искусство создается не ради денег. Некая сила принуждает художника, и от этого он счастлив. Графика – это аристократичная часть гравюры. На самом деле все в мире началось с нее. вспомните наскальную живопись, созданную природными материалами: углем, сангиной. В графике, как мне кажется, есть некая интимность.

**Таймс** | В анимализме есть также свои течения...

**И. М.** | Мне кажется, в анимализме есть серьезная опасность уйти в «биологию» или в натурализм,

и тогда получаются фотографии, а не рисунок. Важно найти середину, здесь пролегает очень тонкая грань. Я – и спасибо за это учителям – подсознательно избегаю умильного отношения к животным, понимаю, что зверь есть зверь. В природе отношения серьезные, и я стараюсь перенести эту правду жизни в свои работы.

**Таймс** | Как вы чувствуете, насколько графика сегодня востребована?

**И. М.** | Интерес к офорту никогда не пропадал. На высших этапах развития искусства были всплески. Взять хотя бы золотой век художников, начиная с передвижников, далее Серов, Коровин. А к началу XX века начался спад. На новую волну его подняла ученица Репина Остроумова-Лебедева, которая развила ленинградскую школу.

Большой подъем офорт испытал в 60-х годах, когда журналы оформляли художники-графики. Стали популярны гравюра, линогравюра, литография, офорт. У нас работали комбинаты по изготовлению эстампов – это общее название всех техник. Готовый

эстамп можно вешать на стену. Я помню, как девочкой ходила в отделы сувениров, где разглядывала настоящие гравюры, напечатанные, оформленные, и это был доступный и достойный подарок.

**Таймс** | А сегодня?

**И. М.** | Офорт – демократический вид искусства. Прежде чем приобрести картину, написанную, к примеру, маслом, надо хорошо подумать, можно ли жить с таким изображением в доме. Что касается графики – она всегда деликатна. Она вышла из книги, хорошо смотрится на книжных полках.

Офорт прекрасно сохраняется. На хорошей бумаге и краске живет более 100 лет, а иногда и веками. Например, работам Рембрандта 400 лет, а есть еще гравюры Леонардо да Винчи. Самое главное для художника – не фальшивить, не изменять вкусу.



В 2005 году Ирина Маковеева получила звание заслуженного художника России. Ее работы находятся в российских и европейских музеях, частных коллекциях и библиотеках. Она автор и член редколлегии журнала «Художественная школа», ведущая детской программы «Бибигон».

Арт-галерея

# Возвращение к истокам

1–31 июля



**В ПРЕДДВЕРИИ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ В КАНТРИ ПАРКЕ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ АЛЕКСАНДР ВЕТРОВ РАССКАЗАЛ О СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ.**



Почему меня привлекает офорт? В нем можно тонкие детали изобразить с любовью, перечислить их, поиграть, создать свет, ритм, настроение. В то же время изображение должно быть цельным. И это, безусловно, камерное произведение.

У меня есть разные циклы, которые сложились сами собой. Например, русские пейзажи – Кижи, церковь Покрова на Нерли, Ярославль. Маковки церквей... Мне как-то хорошо и говорить, и работать на эту тему.

Раньше мы с семьей жили в деревне, в Митине. А когда отцу дали квартиру, переехали в Химки. Но я с детства привык к деревенской жизни, где много трудились. На моих рисунках изображены моя бабушка, ее походы в церковь, дом, в котором я прожил 22 года.

Переехав в Куркино, я объездил на велосипеде все окрестности. Зимой ходил на лыжах. Так появились «Чистое утро», «Солнечный март», «Теплый январь», «Ноябрь. Первые снега».

Настоящий художник тот, кто сочиняет. А сочинить – это значит привести собственное мировоззрение, восприятие. В результате получается некое событие. И дальше следует самый главный шаг – обобщение. В этом скрыта определенная философия художника как человека – если он мастер, то сумеет выразить свои взгляды и мысли.

**Александр Ветров – заслуженный художник России. Член Союза художников России. Участник многочисленных выставок в России и за рубежом, член правления Московского областного отделения всероссийской творческой общественной организации «СХР».**

Арт-галерея Кантри Парка  
Ежедневно с 10<sup>00</sup> до 20<sup>00</sup>

реклама

Узнайте больше на [novotel.ru/rooms](http://novotel.ru/rooms)

**БЕСПЛАТНО**  
ПРОВОДНОЙ ИНТЕРНЕТ  
В НОМЕРАХ И  
**WiFi**  
В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛАХ,  
РЕСТОРАНАХ, БАРАХ И  
ХОЛЛЕ ГОСТИНИЦЫ

НОВОТЕЛЬ МОСКВА ШЕРЕМЕТЬЕВО.  
ТЁПЛЫЙ ПРИЁМ И КОМФОРТАБЕЛЬНОЕ  
РАЗМЕЩЕНИЕ ТУРИСТИЧЕСКИХ ГРУПП

493 просторных и современных номера повышенной комфортности, 22 комфортабельных Люкса, 2 ресторана, бар, Фитнес-центр  
Дети до 16 лет в номере родителей проживают бесплатно

Tel.: +7 (495) 626-59-00, fax: +7 (495) 626-59-03/04,  
e-mail: [reservations@novotel.ru](mailto:reservations@novotel.ru)

Booking on [novotel.com](http://novotel.com) Designed for natural living

GDS CODES: Amadeus: RT MOWNOV Galileo: RT 23814 Sabre: RT 29959 Worldspan: RT NVMOW

# Красота спасет мир,

а красоту – технология



**50 ЛЕТ СРАЖАЕТСЯ BAVOR ЗА КРАСОТУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА, КОНКУРИРУЯ НА МИРОВОМ РЫНКЕ С ДРУГИМИ ЭЛИТНЫМИ МАРКАМИ. ЮЛИЯ ЭПИФАНОВА, КОСМЕТОЛОГ СТУДИИ BAVOR, РАСПОЛОЖЕННОЙ В КАНТРИ ПАРКЕ, РАССКАЗАЛА О НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ОБЛАСТИ КОСМЕТОЛОГИИ И ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ.**

**Кантри Парк Таймс** | Существуют ли универсальные процедуры, показанные людям разного возраста?

**Юлия Эпифанова** | Да, это анти-стрессовые процедуры, которые можно порекомендовать всем жителям мегаполиса. Бешеный темп жизни, стрессы, агрессивные пилинги, некачественные продукты, воздействие препаратов... Любое негативное влияние вызывает реакцию на коже. Да и сезонные воздействия дают о себе знать – появляется покраснение, шелушение. То есть кожу надо успокоить, увлажнить.

Одна из новых процедур BAVOR – процедура питания. Она показана и для сухой, и для жирной кожи.

**Таймс** | Есть представление, что как раз жирная кожа в этом не нуждается.

**Ю. Е.** | На самом деле это не так. Просто в этом случае используется средство BAVOR с более легкими текстурами. Причем не все средства связаны с жирами и маслами. Есть новые, аналоги жиров, так называемые растворимые керамиды.

**Таймс** | С чего вы начинаете, когда к вам приходит новый клиент?

**Ю. Е.** | Для начала мы выясняем, что именно привело его в кабинет косметолога – цвет лица не устраивает, морщины, «поплыл» овал лица? Важно также понимать, ка-

кой образ жизни он ведет. Если работает с утра до ночи, не всегда регулярно питается, мы используем одни средства. Более свободный и расслабленный человек и выглядит иначе, и подход к себе требует другой.

Начинается процедура с очищения кожи. Надо раскрыть поры, отшелушить ороговевшие места, вывести токсины. При этом очень важно учитывать особенность кожи. Даже умывать лицо мы будем разными средствами. Если кожа жирная и пористая – требуются одни средства, если тонкая и чувствительная – другие.

Для умывания можно использовать масло, а можно – гель или пенку. Все индивидуально. Скрабы BAVOR тоже отличаются. Например, для плотной кожи используется скраб с натуральными косточками. Для тонкой сухой применяется или натуральная маска, или ферментная очищающая пудра, которая для жирной кожи не подходит. Консистенция крема для разных типов кожи тоже разная.

**Таймс** | Что бы вы порекомендовали начинающим?

**Ю. Е.** | Водную линию «Золотая система». Сначала мы определяем тип кожи, а после этого воздействуем на нее препаратами одной из линий (всего четыре – для чувствительной, комбинированной, стрессированной и сухой кожи). Потом, если это требуется, ис-

пользуются антивозрастные средства. Логично и дома пользоваться теми же препаратами.

**Таймс** | Вы упомянули о поплывшем овале. Наверное, это корректировать наиболее сложно? Говорят же – пока лицо не «подрезал», радикальных изменений не будет?

**Ю. Е.** | Даже в зрелом возрасте пластику можно отсрочить, не идти на радикальные меры лет до 60. Конечно, одними уходами, массажами, кремами, сыворотками овал идеальным не сделать. И здесь полезно обратиться к дерматологу или косметологу – врачи могут порекомендовать мезотерапию, пилинги. Это быстро и эффективно. К сожалению, с наступлением определенного возраста без ботокса (фиксации мышц) и филеров (препаратов, разглаживающие мимические складки) не обойтись. Мы всегда объясняем клиентам, что пластические хирургии помогают убрать излишки кожи, а не ее дефекты. А профессиональный уход, в частности, уход от BAVOR – массажи, сыворотки, маски, кремы – качество кожи улучшают.

**Таймс** | Существует опасность перенасытить кожу препаратами?

**Ю. Е.** | Нет, такой опасности нет. Кожа возьмет столько, сколько ей нужно. Раньше бытовало мнение, что на одном и том же креме нельзя сидеть долго – кожа к нему

привыкает. Сейчас мнение ученых расходится. Есть точка зрения, что если вам нравится крем, маска, то вы можете сколько угодно долго ею пользоваться. Есть и другое мнение: если крем, которым вы пользуетесь два-три месяца, не дает вам заметного улучшения, надо попробовать другое средство.

Или, к примеру, увлажняющий крем. Если вы им пользовались какое-то время, он увлажнил вашу кожу, прошла сухость, разгладились мелкие морщинки, то стоит переключиться на что-то другое – насытить кожу витаминами, липидами, провести биостимулирование.

Часто вместе с нашими клиентами мы составляем программу, продумываем, когда и чем следует умыться, сделать маску, нанести сыворотку и пр.

**Таймс** | Есть мнение, что на состояние кожи человека влияют питание и воздух.

**Ю. Е.** | Конечно, ведь кожа – это экран организма. Важно правильно питаться и чаще бывать на природе.

**Таймс** | Тогда стоит ли ожидать существенного воздействия косметики?

**Ю. Е.** | Не исключено, что человеку, обратившемуся к нам, придется лечить не только кожу, но и весь организм целиком. Однако если бы косметические линии были неэффективны, их бы просто не существовало.

**Таймс** | Есть ли какие-то сезонные советы – какие процедуры или препараты весной или летом лучше не применять?

**Ю. Е.** | Обычно весной и летом не стоит делать пилинг. Причина – солнечные лучи, которые будут оказывать на отшелушенную, незащищенную кожу более агрессивное воздействие.

**Таймс** | Известно, что чем раньше начинаешь следить за собой, тем проще корректировать недостатки и тем эффективнее проходит процесс омоложения. В каком возрасте нужно начинать ухаживать за собой?

**Ю. Е.** | Основные косметические линии BAVOR рассчитаны на людей старше 25 лет. Хотя есть линия и для молодежи. Эти средства направлены на устранение проблем подросткового возраста. Обычно это жирная кожа, прыщи, угри. Молодежная линия довольно лаконична – подростку не нужно пользоваться множеством средств. ☺

Информация по аренде помещений в Кантри Парке по телефону: (495) 745 2824